

6. Rodina, T. B. (1991). *Fakturnyy slukh i yego spetsifichnost'*. [Texture hearing and its specificity]. Moscow.

7. Smyrenskyy, V. M. (1998). *Formuvannya u maybutnikh uchyteliv muzyky hotovnosti do pedahohichnoyi improvizatsiyi*. [Formation of future music teachers of readiness for pedagogical improvisation]. Kyiv.

8. Stelmashchuk, Z. M. (2007). *Instrumentalna pidhotovka yak skladova formuvannya pedahohichnoyi kultury maybutnoho vchytelya muzychnoho mystetstva v protsesi kredytno-transfornoji systemy*. [Instrumental training as a component of the formation of the pedagogical culture of the future teacher of musical art in the process of credit transfer system of training]. Ternopil.

9. Stratan-Artyshkova, T. B., Hayday, L. (2013). *Tvorcho-vykonavska pidhotovka maybutnoho vchytelya muzychnoho mystetstva v konteksti modernizatsiyi vyshchoyi pedahohichnoyi osvity*. [Creativity-performing training of the future teacher of musical art in the context of modernization of higher pedagogical education]. Kirovograd.

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРА

СВЕЩИНСЬКА Наталя Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

Наукові інтереси: професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

SVESHCHINSKA Natalya Vasilivna – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Chair of Musical Art and Choreography of Volodymyr Vynnychenko, Centralukrainian State Pedagogical University.

Circle of scientific interests: professional training of the future teacher of musical art.

Стаття надійшла до редакції 26.04.2019 р.

УДК 37. 091. 3:78(075.8)

СТРИЖАКОВ Артем Олегович – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри музичного мистецтва і хореографії Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка
<https://orcid.org/0000-0002-0539-8466>
 e-mail: pednauk@gmail.com

РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ТАЛАНОВИТОЇ МОЛОДІ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ

(на прикладі діяльності культурно-мистецького фонду «Перспектива» м. Кропивницького)

Постановка та обґрунтування актуальності проблеми. Молодь – це єдина соціальна група, характеристики якої через певний період часу визначають характеристики міста, в якому вона живе, і звичайно ж, країни в цілому. Сучасні молоді люди через 5-15 років об'єктивно стають основними носіями і провідниками будь-яких ініціатив, людьми, які приймають рішення у всіх сферах суспільного життя. З огляду на те, що у молоді ще відсутні різні стереотипи, на її характеристики можна істотно впливати, коригувати моделі поведінки і в цілому задавати темп її розвитку. За такої ситуації зосередження уваги на розвитку творчого потенціалу особистості талановитої молоді в умовах сьогодення є своєчасним і актуальним.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Аналіз першоджерел підтверджує, що зарубіжними та вітчизняними філософами, психологами та

педагогами, з-поміж яких: В. Андреев, Д. Богоявленська, Л. Виготський, М. Данилов, Д. Ельконін, К. Кедров, Н. Кічук, П. Копцин, О. Коршунов, О. Леонтєв, С. Сисоєва, С. Рубінштейн, Г. Шукіна різною мірою розкрито ті чи ті аспекти проблеми формування і розвитку творчої активності молоді у різних сферах діяльності. Тематика нашого наукового пошуку дає змогу усвідомити розвиток творчого потенціалу талановитої молоді в умовах сьогодення.

Мета статті полягає в обґрунтуванні основних підходів щодо розвитку творчого потенціалу талановитої молоді на прикладі діяльності культурно-мистецького фонду «Перспектива», який діє в місті, яке названо на честь українського театрального діяча, актора і режисера Марка Лукича Кропивницького.

Виклад основного матеріалу дослідження. Сьогодні молоді недостатньо розуміти в традиційному сенсі, тільки в

якості майбутнього держави. Її необхідно оцінювати як органічну частину сучасного суспільства, що несе особливу, незамінну іншими соціальними групами функцію відповідальності за збереження і розвиток нашого міста, країни, за спадкоємність нашої історії і культури. Молодь має свої особливі функції в суспільстві, які не замінюються і не реалізуються жодною іншою соціально-демографічною групою.

За такого підходу, пріоритетом має стати розвиток молодої людини як особистості і формування умов для її самореалізації. Інвестиції в талановиту молодь – це не тільки ініціювання молодіжних проєктів, а й принципово нове розуміння місця в суспільстві, надання молоді ресурсів, умов і можливостей самовиявлення. Це забезпечення реалізації творчого, інтелектуального, фізичного потенціалу, активне залучення до життя суспільства, можливість розвитку в економічній, політичній, духовній, соціальній сферах.

Досвід останніх років успішних європейських країн переконливо доводить, що в стрімко мінливому світі стратегічні переваги будуть у тих країн, які можуть інтенсивно розвивати і продуктивно реалізовувати людський капітал та інноваційний потенціал, основним носієм яких є саме наша молодь.

За такої ситуації, у проведеному дослідженні ми виділяємо низку пріоритетних напрямів діяльності в розвитку творчого потенціалу талановитої молоді. Відповідно до кожного з цих напрямів ми пропонуємо практичні приклади, які реалізуються благодійним культурно-мистецьким фондом «Перспектива», а також громадськими організаціями «Перспектива міста» і «Перспектива молоді».

Перш за все варто зазначити, що Благодійний культурно-мистецький фонд «Перспектива» було засновано 28 березня 2016 року за ініціативи А. О. Стрижакова. Основною метою Фонду є провадження благодійної діяльності у наступних сферах: освіта; урбаністика; підтримка молодіжних ініціатив; культура та мистецтво, охорона культурної спадщини; права людини і громадянина та основоположні свободи; розвиток територіальних громад; розвиток міжнародної співпраці України; сприяння здійсненню державних, регіональних, місцевих та міжнародних програм, спрямованих на поліпшення соціально-економічного становища України.

Перший напрям – підвищення якості освіти засобом розвитку неформальної освіти, навчальних молодіжних форумів та

просвітницьких проєктів. Ця діяльність компенсує недоотримані знання в навчальних закладах різних рівнів акредитації, а також сприяє підвищенню у молоді відповідальності і, безумовно, мотивації.

На особливу увагу заслуговує проведення у м. Кропивницькому громадською організацією «Перспектива молоді» **Форуму активної молоді**. Під час проведення цього заходу молодь навчалася тому, як розвивати власну ініціативу, креативність, анонсувати рідне місто і реалізовувати цікаві громадські проєкти. Спеціально для цього були запрошені тренери з різних міст України. Зокрема, під час форуму шість спікерів вчили молодь лідерству, підготовці та презентації соціальних проєктів, опануванню методами залучення громадськості до міських ініціатив. Ці заходи позитивно впливають на розвиток творчої ініціативи студентства не тільки в громадському секторі, а також в процесі навчання у виші та побудові власної кар'єри.

Другий напрям – підтримка талановитої молоді, молодіжних проєктів та ініціатив. Ця діяльність забезпечує розвиток у студентства самостійності та ініціативи, сприяє формуванню творчого потенціалу та самореалізації. До того ж мотивує нове покоління до інноваційної, культурної, соціальної діяльності, винахідництва. У глобальному масштабі це сприяє ефективній інтеграції обдарованої молоді саме в українську культуру, науку, економіку.

Наразі зауважимо, що кожне оголошення Фондом нового конкурсу грантів – це ще один крок до згуртованості молодіжних міських спільнот, стимул до участі обдарованих молодих людей у суспільному житті. Так, алгоритм роботи за напрямом **«Культурна сфера та урбаністика»** містить декілька етапів, а саме: молодь розробляє і надає Фонду свої проєкти, Фонд їх вивчає і аналізує, залучаючи раду експертів, яка формується під кожен конкурс. До її складу входять відомі діячі культури і мистецтва, які і визначають кращі проєкти. Після підведення підсумків переможці в тісній співпраці з фахівцями Фонду реалізують свої проєкти і презентують їх громадськості. Далі взаємодія триває на різних платформах: через заходи, флешмоби, конкурси і т.п.

На особливу увагу заслуговують запропоновані нами культурно-мистецькі заходи, де молоді надається можливість реалізувати свій творчий потенціал, проявити активність в колективних формах діяльності. Наведемо як приклад декілька міських проєктів.

Одним з таких проектів став фестиваль «Об'єднаймо дітей мистецтвом». Це щорічний масштабний захід, головна мета якого – підтримка творчо обдарованих дітей та молоді, організація дитячого, молодіжного та культурного дозвілля, підвищення професійної майстерності та кваліфікації учасників хореографічних колективів. І звичайно ж – підвищення культурного іміджу нашого міста. У межах фестивалю було встановлено національний рекорд України в номінації «Наймасовіший дитячий танцювальний флешмоб», у якому взяло участь 908 дітей. Також було встановлено національний рекорд із наймасовішого виконання польки. У фестивалі взяло участь понад 3 тисяч дітей, 75 хореографічних та вокальних колективів, більш ніж з 15 міст України. Наступний, одинадцятий фестиваль відбудеться в Кропивницькому на наступних вихідних, у ньому братиме участь ще більше молоді з різних регіонів України. На фестиваль запрошено відомих фахівців та почесних гостей з різних навчальних закладів та громадських організацій, заплановано встановлення нового національного рекорду.

Наступний проект «Umbrella Sky». Це інсталяція з підсвічених різнокольорових парасольок, встановлена на вулиці Дворцовій. Вона стала не тільки окрасою центральної частини міста, улюбленою фотозоною для жителів і гостей обласного центру, а й певною «фішкою» міста і прикладом для наслідування.

Чільне місце в культурно-мистецькому житті містян та гостей обласного центру займає проект «Поезія стін». Це проект, яким передбачено популяризацію української поезії на стінах будівель в центральній частині міста. До роботи залучається молодь, яка має здібності до художньо-творчої та образотворчої діяльності. Студенти різних навчальних закладів реалізують свої творчі здібності засобом інтеграції різних видів мистецтв. Учасники проекту навчаються працювати в одній команді, навчаються толерантно та з повагою ставитися до ініціатив та творчих проявів своїх товаришів.

Проявом креативності, анансування рідного міста став проект «Політ крізь віки», який є прикладом інсталяції у вигляді повітряної кулі на тлі банера з панорамою міста, яка встановлена на вулиці Дворцовій. Зараз локація стала однією з найпопулярніших фотозон для жителів і гостей міста. Художня цінність, колірна палітра, освітлення, можливість підключення електричних приладів, це самі основні параметри для проведення будь-якої локації. Молодь використовує різні комп'ютерні

засоби, проявляє творчу фантазію, моделює і проектує певні ситуації, які уможливають гармонічне сприймання оточуючого середовища.

Варто відмітити, що чільне місце в культурно-мистецькому фонді «Перспектива» відводиться проекту «Вуличне піаніно». Це музичний інструмент і арт-об'єкт два в одному. Завдяки проекту «Вуличне піаніно», наша красива, унікальна вулиця Дворцова стала ще й музичною. Адже доторкнутися до мистецтва і зіграти улюблені мелодії або твори власної імпровізації можуть всі бажаючі. Гра на піаніно уможливає спілкування виконавця і слухачів з чарівними звуками інструмента і навколишнім середовищем, сприяє естетичному вихованню молоді, розвитку естетичних смаків і уподобань, позитивно впливає на формування внутрішньої емоційної сфери особистості. Незабаром містяни побачать улюблене вуличне піаніно у новому дизайні.

Цінним є те, що останнім часом погляди містян зосереджуються на культурно-мистецькому проекті «Королева ночі». Суть цього проекту полягає у тому, що в обласному центрі на вулиці Дворцовій, біля будівлі кінотеатру «Зоряний», зі сторони скверу з пантерами було презентовано перший люмінесцентний мурал «Королева ночі», який сяє вночі. Над створенням феєрії «Королеви ночі» працювало близько 30 волонтерів, які наносили малюнок на стіну протягом 7 днів, навіть під час дощу. За задумом, красуня на малюнку – це 27-річна дівчина, яка символізує нашу Україну. Піддашок, який є на стіні, уособлює все те, що заважає нашій країні розвиватися: війна, корупція, кумівство.

Третій напрям діяльності Благодійного культурно-мистецького фонду «Перспектива» є творчі проекти у сфері екології. Тематика цих заходів може бути різноманітною. Їх зміст залежать від вирішення тих проблем, що характерні для конкретного населеного пункту. У ході реалізації творчих проектів за екологічним напрямом особливу увагу ми звертали на хід та результати діяльності молодих людей. Так, мета проекту «Екопатруль» створеного за ініціативи громадської організації «Перспектива молоді» – зробити наше місто чистішим шляхом проведення регулярних екорейдів у найбільш забруднених частинах вулиць. У обласному центрі є багато місць, переповнених сміттям, і це нікого не хвилює. Тож нами організовано команди волонтерів, щоб зробити місто чистішим і затишним. Волонтери зібрали велику

кількість сміття та відвантажили його у спеціально відведені контейнери. Крім того, 2018 року проект «Екопатруль» тривав з 14 квітня до 13 жовтня та передбачав проведення щотижневих прибирань зелених зон міста, профілактичні бесіди з відпочиваючими та молоддю спільно з працівниками національної поліції та спеціалізованої інспекції м. Кропивницького. Проект завершився масштабним заходом – Чистобігом. У межах заходу було залучено близько 50 людей, що під час бігу прибрали центральну частину набережної р. Інгул.

Цілком зрозуміло, що охорона оточуючого середовища є важливою екологічною проблемою. Цілком зрозуміло, що проект «**Нове дерево**» – це безпрецедентний проект, який створили активісти громадської організації «Перспектива молоді». Суть цього проекту полягає у тому, що в школах обласного центру «Перспектива молоді» встановлює великі бокси для збору макулатури. У шкільних навчальних закладах міста проведено ознайомчі лекції для школярів про необхідність переробки вторинної сировини. Виручені кошти за списані зошити і чернетки йдуть на закупівлю саджанців, якими ініціативна молодь разом зі школярами озеленює наше місто. Основна мета проведення екологічних акцій – це формування екологічної свідомості у суспільстві. Безперечно, молодь, яка брала участь у висадженні саджанців усвідомлено відноситься до охорони і збереження навколишнього середовища, а їхні вчинки сприяють формуванню екологічного мислення.

Четвертим кроком культурно-мистецького фонду «Перспектива» стала **соціальна сфера**. Проект «**Локація міх-відпочинку – якісне дозвілля для суспільства**» – це теж проект від нашої обдарованої молоді. Зона відпочинку обладнана за допомогою сучасних дизайнерських лофт-меблів біля обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Д. Чижевського. Вона орієнтована в першу чергу на соціально вразливих містян. Це місце для проведення культурних заходів і одночасно кінотеатр під відкритим небом. У межах відкриття локації міх-відпочинку було проведено низку розважальних заходів. Модератори заходів розробили і запропонували можливі технології використання інформаційного матеріалу та сучасні комп'ютерні технології щодо оформлення і наповнення того чи того дійства, намагалися залучити якнайбільшу кількість охочих взяти участь у підготовці та

проведенні заходу. Відповідальне ставлення молоді до виконання своїх обов'язків сприяє розвитку креативності та відповідальності за виконання колективних справ, стимулює мотивацію молодих людей, сприяє розвитку творчого потенціалу талановитої молоді.

У контексті нашого дослідження варто назвати проект «**Аукціон побачень**». Сутність цього проекту полягає у тому, що молодь проводить зустрічі, які продає за лоти. Виручені гроші йдуть на благодійну допомогу людям похилого віку та малозабезпеченим сім'ям з дітьми. Аукціон не є комерційним, політичним або релігійним за своєю внутрішньою наповненістю. Акція є благочинною, а не розважальною.

Учасники акції повинні усвідомлювати, що доведеться йти на прогулянку з тим, хто поставить на Вас найвищу ставку, і це не обов'язково буде «чарівний принц» чи «принцеса». Але як правило, ніхто ніколи не залишається незадоволеним. Робоча група проекту приймає фото особи, яка прагне познайомитися, в анкеті вказується вік учасників 18+. Час та місце дописувач обговорює з молодою людиною, з якою має йти на прогулянку. Організатори проекту знімають з себе відповідальність щодо побачення та його наслідків, але мають щирю надію, що молоді люди проведуть максимально весело та чудово свій час.

Кожного місяця, організатори благодійного аукціону побачень, за допомогою волонтерів, обирають людину, для якої учасники збиратимуть кошти. Зібрані під час проведення «Аукціону побачень» кошти направляються на лікування онкохворих дітей. Так, 2016 року було організовано захід з метою збору коштів на лікування десятирічного Гліба Салія, у якого виявили пухлину головного мозку. У Гліба пухлина головного мозку – медуллобластома. Діагноз проявився неочікувано. Хлопчику всього 10 років, а він вже має боротись за своє життя.

Проект «Аукціон побачень» 2019 року передбачав проведення онлайн-аукціону у соцмережах Facebook та Instagram, в межах якого у містян була можливість придбати зустріч із відомими особистостями міста або запропонувати зустріч із собою. Усі виручені кошти від аукціону були направлені у Дім-Милосердя для проведення обідів для безхатченків та придбання продуктових наборів для багатодітних та малозабезпечених сімей.

П'ятий напрям діяльності Благодійного культурно-мистецького фонду «Перспектива» спрямований на **пропаганду здорового способу життя**. Реалізація цього

напряму забезпечує зростання чисельності активної і здорової молоді, широке залучення юнаків і дівчат в практики здорового способу життя, виховання дисципліни, відповідальності і цілісного розвитку особистості. Цей напрям діяльності Фонду уможливило не тільки залучення різних вікових груп молоді до пропаганди здорового способу життя, а також мотивує до реалізації творчих можливостей у тих чи тих галузях науки, техніки, культури.

Щорічно до Міжнародного дня захисту дітей в різних мікрорайонах міста проводиться культурно-мистецьке спортивне свято під назвою «Свято спортивних розваг». Метою проведення цього проекту стала популяризація сучасної вокальної, хореографічної і спортивної культури серед жителів міста, організація культурного і цікавого дозвілля для дітей, стимулювання молоді до занять спортом та сучасним мистецтвом, а також естетичне виховання дітей і молоді, організація сімейного відпочинку. Крім того, у межах цих заходів проводяться культурно-розважальні програми. Щорічно у нічному клубі «Провокатор» відбувається благодійний концерт. У межах концертної програми передбачаються виступи відомих місцевих колективів та виконавців, а саме: студії хореографічного мистецтва «Аеліта», школи брейк-дансу та хіп-хопу «Mix of Steps», Народного художнього колективу студії вокального мистецтва «Антарес», інших вокальних колективів та солістів-виконавців. До того ж показові виступи зі Street Workout команди «Street Workout Кіровоград»; конкурси з підтягування серед дітей; розважальні програми для дітей на атракціонах. Крім того, журналіст Михайло Бежан неодноразово організовував безкоштовні покази фільмів про героїв нашого часу, які проходили в кінотеатрі «Портал». Молодь переглянула фільм «Аеропорт», про захист летовища Донецька та документальний фільм «Чміль» про Героя Небесної Сотні Віктора Чміленка з Кіровоградщини, який загинув від кулі снайпера на Майдані у Києві. Участь молоді в культурно-мистецьких спортивних святах позитивно впливає на адаптацію до оточуючого середовища, сприяє вихованню поваги до інтересів і смаків різних вікових груп учасників, своїх товаришів, які захищають незалежність України.

Висновки та перспективи подальших розвідок напрямку. Зважаючи на вищезазначене, варто наголосити увагу на тому, що активістами Благодійного культурно-мистецького фонду

«Перспектива» розроблено та запроваджено певні напрями діяльності, з-поміж яких: підвищення якості освіти засобом розвитку неформальної освіти; організація і проведення навчальних молодіжних форумів та просвітницьких проєктів; підтримка талановитої молоді та молодіжних ініціатив; сфера екології; соціальна сфера; пропаганда здорового способу життя. Залучення молоді до участі у різних заходах запропонованих напрямів сприяє розвитку творчого потенціалу, власних ініціатив та стимулює мотивацію студентства до активного образу життєдіяльності, мислення і перебудови нашого міста в місто європейського рівня. Перспективи подальших наукових розвідок можуть бути пов'язані із залученням молоді до створення інтерактивних дослідницьких програм спрямованих на формування і розвиток духовності, морально-естетичне виховання різних вікових груп молоді.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ

1. Звіт Благодійного культурно-мистецького фонду «Перспектива» за 2018 р. Особистий архів автора. Кропивницький. 2018. – 7 с.
2. Звіт Благодійного культурно-мистецького фонду «Перспектива» за 2017 р. Особистий архів автора. Кіровоград. 2017. – 6 с.
3. Звіт Благодійного культурно-мистецького фонду «Перспектива» за 2016 р. Особистий архів автора. Кіровоград. 2016. – 7 с.
4. Національна стратегія розвитку освіти України на 2012-2021 рр. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.Meduniv.lviv.ua/files/info/nats_strategia.pdf
5. Сисоева С. О. Основи педагогічної творчості : підручник / С. О. Сисоева. – К. : Міленіум, 2006. – 344 с.
6. Strigakov A., Cherkasov V. Advanced trends of the modern development of psychology and pedagogy in European countries : Collective monograph. Riga : Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2019. 354–367 p.

REFERENCES

1. *Zvit Blagodiyynogo kulturno-mistechkogo fondu «Perspektiva» za 2018 r.* (2018). [Report of the Prosperity Charitable Cultural and Arts Foundation for 2018]. Kropivnitsky.
2. *Zvit Blagodiyynogo kulturno-mistechkogo fondu «Perspektiva» za 2017 r.* (2017). [Report of the Prosperity Charitable Cultural and Arts Foundation for 2017]. Kirovograd.
3. *Zvit Blagodiyynogo kulturno-mistechkogo fondu «Perspektiva» za 2016 r.* (2016). [Report of the Prosperity Charitable Cultural and Arts Foundation for 2016]. Kirovograd.
4. *Nazionalna strategiy rozvritku osviti Ukraini na 2012-2021 rr.* [National Strategy for the Development of Education of Ukraine for 2012–

2021]. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.Meduniv.lviv.ua/files/info/nats_strategia.pdf

5. Sisoeva, S. O. (2006). *Osnovi pedagogichnoi tvorchosti*. [Fundamentals of pedagogical creativity]. Kyiv : Milenium.

6. Strigakov, A., Cherkasov, V. (2019). *Aktualizaziy idei formuvanny interpretaziynoy ta naukovoy kompetentnosti maibutnogo vchitely horeografy*. [Advanced trends of the modern development of psychology and pedagogy in European countries]. Riga : Izdevniciba «Baltija Publishing».

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРА

СТРИЖАКОВ Артем Олегович – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри

музичного мистецтва і хореографії Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

Наукові інтереси: розвиток творчого потенціалу молоді.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

STRIZAKOV Artem Olegovich – Candidate of Pedagogical Sciences, Art. Teacher Department of Musical Art and Choreography Centralukrainian State Pedagogical Volodymyr Vynnychenko University.

Circle of scientific interests: development of creative potential for young people.

Стаття надійшла до редакції 09.04.2019 р.

УДК 372.881.111.22.

ТОКАРЕВА Тетяна Станіславівна –

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри німецької мови та методики її викладання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка
<https://orcid.org/0000-0001-8209-4462>
e-mail: tokareva.tatyana29@gmail.com

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТЕКСТОВОГО МАТЕРІАЛУ НА УРОЦІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ

Постановка та обґрунтування актуальності проблеми. Інтеграція національної освіти, зокрема навчання іноземних мов, у загальноєвропейську систему освіти здійснюється з урахування основних принципів державної освітньої політики України. Основна мета навчання німецької мови в школі полягає у формуванні комунікативної компетенції, здатності й готовності здійснювати іншомовне спілкування з носіями мови, у розвитку уміння використовувати іноземну мову як інструмент у діалозі культур на основі комунікативно орієнтованого підходу до навчання. Однією з важливих рис сучасного періоду розвитку суспільства в Україні є її інтеграція до світової інформаційної системи. Саме в процесі породження та інтеграції текстів здійснюється обмін знаннями й досвідом, уміннями й навичками, емоціями, цінностями, ідеалами й нормами.

Незмінним засобом, який справедливо вважається одним із найдієвіших засобів навчання іноземної мови, і досі вважається текст, точніше робота з текстом.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Питання, пов'язані із закономірностями функціонування мови і

мислення, дослідження мови як специфічної форми людської діяльності, закономірності сприймання інформації були у центрі науково-теоретичних досліджень таких психологів, як О. М. Леонтьєв та Л. С. Виготський. З лінгвістичної точки зору текст розглядався у працях І. Р. Гальперіна.

Дослідження тексту як лінгвістичної категорії та як категорії методики навчання іноземної мови належать, безперечно, В. О. Бухбіндеру, В. М. Плахотнику, І. М. Берману, Л. Полю, В. Штраусу та В.-Д. Краузе. Крім того, ці науковці виокремлювали текст як мовну одиницю, яка є основною формою людської комунікації. Методисти О. Л. Бердичевський, С. К. Фоломкіна та С. Ф. Шатілов зробили значний внесок у дослідження тексту та особливостей роботи з ним у навчальному процесі з іноземної мови в середній школі. Проаналізувавши значну кількість фактичного матеріалу можна зробити висновок про те, що текст, зокрема текстовий матеріал, були у центрі уваги досить широкого спектру досліджень, присвячених таким аспектам, як: робота з текстами для домашнього читання, з текстами для аудіювання, розглядалися питання щодо