

3. Hnatiuk, L. V. (2016). *Metodyka vykladannia obrazotvorchoho mystetstva u vyshchii shkoli* [Methods of Teaching Fine Arts in Higher Education]. Lviv: LNU im. I. Franka. [in Ukrainian]
4. Kyrychenko, M. A. (2002). *Osnovy obrazotvorchoi hra-moty* [Fundamentals of Fine Arts Literacy]. Kyiv: Vyscha shkola. [in Ukrainian]
5. Masol, L. M. (2006). *Metodyka navchannia mystetstva u pochatkovii shkoli* [Methods of Teaching Arts in Primary School]. Kharkiv: Vesta. [in Ukrainian]
6. Milchyn, V. P. (2018). *Plenernyi zhyvopys: metodychni rekomendatsii* [Plein Air Painting: Methodical Recommendations]. Odesa: ODPU. [in Ukrainian]
7. Orlovskyi, B. M. (2019). *Rol plenernoi praktyky u formuvanni zhyvopysnoho bachennia studentiv* [The Role of Plein Air Practice in Forming Students' Artistic Vision]. *Mystetska osvita*. №3. pp. 45–52. [in Ukrainian]
8. Padalka, H. M. (2008). *Pedahohika mystetstva* [Pedagogy of Art]. Kyiv: Osvita Ukrainy. [in Ukrainian]
9. Prokopenko, V. I. (2017). *Plener yak zasib rozvytku tvorchykh zdibnostei maibutnix khudozhnykiv* [Plein Air as a Means of Developing Creative Abilities of Future Artists]. *Pedahohika i psykhohihiia*. №4. pp. 78–84. [in Ukrainian]
10. Rudnytska, O. P. (2005). *Pedahohika: zahalna ta mystetska* [Pedagogy: General and Artistic]. Ternopil: Navchalna knyha – Bohdan. [in Ukrainian]
11. Sierova, V. O. (2020). *Intehratsiia khudozhnykh dys-typlin u pidhotovtsi vchyteliv obrazotvorchoho mystetstva* [Integration of Artistic Disciplines in the Training of Fine Arts Teachers]. *Naukovyi visnyk NPU im. M. P. Drahomanova*. №14. pp. 122–130. [in Ukrainian]
12. Charnetskyi, A. B. (2015). *Metodyka navchalnoho pleneru* [Methods of Educational Plein Air]. Kyiv: Pedahohichna dumka. [in Ukrainian]
13. Shchokolova, O. P. (1996). *Osnovy profesiinoi khu-dozhno-estetychnoi pidhotovky maibutnoho vchytelia* [Fundamentals of Professional Artistic and Aesthetic Training of Future Teachers]. Kyiv: NPU im. M. P. Drahomanova. [in Ukrainian]
14. Edwards, B. (2012). *Drawing on the Right Side of the Brain*. New York: Penguin Books. [in English]
15. Gage, J. (1999). *Color and Culture: Practice and Meaning from Antiquity to Abstraction*. London: Thames and Hudson. [in English]
16. Gombrich, E. H. (2006). *The Story of Art*. London: Phaidon. [in English]
17. Masol, L. (Ed.). (2021). *Mystetska osvita v Ukraini: realii ta perspektyvy* [Art Education in Ukraine: Realities and Prospects]. (Collective monograph). Kyiv: Pedahohichna dumka. [in Ukrainian]
18. *Nova ukrainska shkola. Kontseptualni zasady reformuvannia serednoi osvity* [New Ukrainian School. Conceptual Principles of Secondary Education Reform]. (2016). Kyiv: MON Ukrainy. [in Ukrainian]

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

КРАСЮК Ірина – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Криворізького державного педагогічного університету.

Наукові інтереси: методика викладання образотворчого мистецтва (педагогічні технології, теоретико-методологічні засади), плерерна практика як засіб фахової підготовки майбутніх учителів (інтеграція академічних умінь, розвиток художнього сприйняття), інтегративний підхід у мистецькій освіті (міждисциплінарні зв'язки, синтез

художніх дисциплін), удосконалення художньо-образного мислення здобувачів вищої освіти (формування творчих здібностей, візуальної культури та фахової компетентності).

КАРПОВА Вікторія – доктор філософії (Ph D) з освітніх педагогічних наук, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Криворізького державного педагогічного університету.

Наукові інтереси: інноваційні технології навчання образотворчого мистецтва; компетентнісний підхід у мистецькій педагогіці, формування візуальної культури в майбутніх учителів, дистанційне навчання художніх дисциплін (методичні аспекти, цифрові інструменти, практична реалізація).

УДРІС Ірина – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри образотворчого мистецтва Криворізького державного педагогічного університету.

Наукові інтереси: історія мистецтва (теорія, методологія та основні етапи розвитку), мистецтвознавчий аналіз творів живопису та графіки (стилістичні, іконографічні та композиційні аспекти), синтез мистецтв у контексті європейської художньої культури (міждисциплінарні взаємодії та культурний діалог), інтеграція мистецтвознавчих дисциплін у фахову підготовку художників-педагогів (теоретичні засади, методичні підходи та практична реалізація).

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

KRASIUK Iryna – Candidate of Pedagogical Sciences (PhD in Pedagogy), Associate Professor, Associate Professor of Department of Fine Arts, Kryvyi Rih State Pedagogical University.

Scientific interests: methods of teaching fine arts (pedagogical technologies, theoretical and methodological foundations), plein air practice as a means of professional training of future teachers (integration of academic skills, development of artistic perception), integrative approach in art education (interdisciplinary connections, synthesis of artistic disciplines), enhancement of artistic and imaginative thinking of higher education students (formation of creative abilities, visual culture, and professional competence).

KARPOVA Viktoriia – Doctor of Philosophy (PhD) in Educational Pedagogical Sciences, Senior Lecturer, Department of Fine Arts, Kryvyi Rih State Pedagogical University.

Scientific interests: innovative technologies of teaching fine arts; competence-based approach in art pedagogy, formation of visual culture in future teachers, distance learning of artistic disciplines (methodological aspects, digital tools, practical implementation).

UDRIS Iryna – Candidate of Art History (PhD in Art Studies), Associate Professor, Professor, Department of Fine Arts, Kryvyi Rih State Pedagogical University.

Scientific interests: art history (theory, methodology, and key stages of development), art historical analysis of painting and graphic works (stylistic, iconographic, and compositional aspects), synthesis of arts in the context of European artistic culture (interdisciplinary interactions and cultural dialogue), integration of art history disciplines into the professional training of artist-teachers (theoretical foundations, methodological approaches, and practical implementation).

Стаття надійшла до редакції 11.03.2026 р.

Стаття прийнята до друку 23.03.2026 р.

УДК378.371.315=133.1

DOI: 10.36550/2415-7988-2026-1-223-385-389

ISSN 2415–7988 (Print) ISSN 2521–1919 (Online)

ЗАВОЛОКА Світлана –

старший викладач кафедри іноземних мов
Одеського національного економічного університету

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2691-281X>

e-mail: szavoloka07@gmail.com

СУЧАСНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (ФРАНЦУЗЬКОЇ) У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

Стаття присвячена сучасним методам викладання другої іноземної мови, зокрема французької, у вищих навчальних закладах також розгляду специфіки викладання французької мови як другої іноземної на базі першої іноземної англійської або німецької мов. Досліджено проблеми, з якими стикаються викладачі та студенти, а також пропонує інноваційні підходи до вивчення мови. Розглянуто значення вивчення другої іноземної мови у вищих навчальних закладах, зазначаючи його вплив на освіту, культурне розширення та професійний розвиток студентів. Також підкреслена важливість адаптації методів викладання до потреб студентів та викладачів.

Наведені передові дослідження та наукові статті, що стосуються викладання французької мови а також приклади дослідників, які внесли вагомий внесок у цю сферу, як українські, так і зарубіжні. Звернено увагу на роль міжнародних конференцій та семінарів у розвитку методик викладання, де викладачі та дослідники мають можливість обмінюватися досвідом та ідеями для поліпшення процесу навчання. Було розглянуто перспективи розвитку методик викладання французької мови. Наголошено на необхідності постійного вдосконалення та використання інноваційних підходів для досягнення ефективного вивчення мови.

Загалом, розвиток методик викладання французької мови відбувається в напрямку адаптації до потреб сучасного навчання та використання новітніх технологій. Перспективи розвитку включають подальше удосконалення комунікативного підходу, використання автентичних матеріалів, розвиток онлайн-навчання та використання інноваційних підходів до вивчення мови. Однак, важливо пам'ятати, що успіх викладання французької мови залежить не тільки від методики, але й від мотивації студентів, їхньої активної участі та практики мовлення в реальних ситуаціях.

Також у ході дослідження застосовувалася сукупність загальнонаукових методів, таких як аналіз, синтез, індукція, дедукція, узагальнення та спостереження. У статті наголошується, що досліджуваний процес є складним, тому необхідно враховувати мовний досвід здобувачів освіти та вдаватися до порівняльного аналізу мов, що застосовуються в освітньому процесі.

Ключові слова: сучасні методи, викладання, друга іноземна мова, французька мова, вищі навчальні заклади.

ZAVOLOKA Svetlana –

Senior teacher Department of foreign languages

Odesa National Economic University

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2691-281X>

e-mail: szavoloka07@gmail.com

MODERN METHODS OF A SECOND FOREIGN LANGUAGE TEACHING (FRENCH) IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

This article focuses on modern methods of teaching a second foreign language, specifically French, in higher education institutions, and examines the specific aspects of teaching French as a second foreign language to students who have already studied English or German as a first foreign language. The article investigates problems faced by teachers and students as well as offers innovative approaches to language learning. We consider the importance of studying a second foreign language in higher educational institutions, noting its influence on students' education, their cultural and professional development. The importance of adapting teaching methods to the needs of students and teachers is also emphasized.

There are given advanced research and scientific articles concerning the French language teaching as well as examples of researchers who have made a significant contribution to this field, both Ukrainian and foreign. Attention is paid to the role of international conferences and seminars in the teaching methods development, where teachers and researchers have the opportunity to exchange experiences and ideas to improve the learning process. The prospects to develop the methods of French language teaching were considered. The need for continuous improvement and use of innovative approaches to achieve effective language learning is emphasized.

In general, the development of methods of teaching French takes place in the direction of adaptation to the modern learning needs and the latest technologies use. Development perspectives include further improvement of communication approach, use of authentic materials, development of online learning and use of innovative approaches to language learning. However, it is important to remember that the success of teaching French depends not only on the methodology, but also on the students' motivation, their active participation and speaking practice in real situations.

The study also employed a range of general scientific methods, such as analysis, synthesis, induction, deduction, generalization, and observation. The article emphasizes that the process under study is complex; therefore, it is necessary to take into account the language experience of students and conduct a comparative analysis of the languages used in the educational process.

Key words: modern methods, teaching, second foreign language, French language, higher educational institutions.

Постановка та обґрунтування актуальності проблеми. В сучасному світі, де глобалізація та міжнародна співпраця стають все більшими, володіння другою іноземною мовою є необхідністю. Зростаюча потреба в міжнародній комунікації, розширення можливостей для міжнародного співробітництва та зростання культурного обміну призводять до збільшення числа людей, які бажають вивчати іноземні мови. У цьому контексті викладання другої іноземної мови, зокрема французької, виходить на передній план. Зміна вимог сучасного світу вимагає перегляду та оновлення методів викладання іноземних мов, зокрема французької мови.

Однак, викладання другої іноземної мови в університетах часто зіткнулося з численними проблемами, які ускладнюють ефективність навчання. Вищі навчальні заклади відіграють важливу роль у підготовці студентів до цього виклику, і, отже, виникає

потреба у сучасних методах викладання другої іноземної мови, які б забезпечили максимальну ефективність навчання.

Дослідження і розвиток сучасних методів викладання французької мови є актуальним завданням, що допоможе покращити процес навчання іноземних мов у вищих навчальних закладах. Виникає потреба у обґрунтованій інформації про поточний стан цієї галузі, а також знанні перспектив розвитку методик викладання французької мови.

Відтак, питання впровадження сучасних методів викладання другої іноземної мови, з фокусом на французькій мові, у вищих навчальних закладах набуває особливої актуальності.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Сучасні методи викладання другої іноземної мови (французької) у вищих навчальних закладах зосереджуються на розумінні новітніх тенденцій та підходів

до викладання французької мови у вищій освіті. Результати досліджень в цій галузі варіюються від методологічних аспектів до практичних застосувань у навчальних програмах. Це питання вивчали багато дослідників з України та зарубіжжя, які внесли вагомий вклад у цю сферу. Серед них були: Меліхова І. О., Яковлева М. В. [3], Н. Кузьменко [2], В. Караулов, О. Іваненко, О. Кузнецова, Л. Соловйова, D. Larsen-Freeman [5], R. Schmidt, C. Kramersch, V. Cook, R. Ellis, P. Lightbown та багато інших. Серед українських дослідників можна виділити Володимира Караулова – професора кафедри французької мови та методики її навчання Київського національного лінгвістичного університету. Він активно вивчає та досліджує сучасні методи викладання французької мови у вищій освіті та розробляє нові підходи до навчання мови; Олену Іваненко як доктора філологічних наук, викладач кафедри романської філології Національного університету "Києво-Могилянська академія". Вона займається дослідженнями у галузі методології та практик викладання французької мови та розвитку мовної компетентності студентів; Доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри французької мови Київського національного університету імені Тараса Шевченка Олену Кузнецову, яка проводить дослідження у сфері інноваційних методик викладання французької мови та вивчення культури франкомовних країн та Людмилу Соловйову – доцента кафедри романської філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, яка займається дослідженнями у галузі інноваційних методів викладання французької мови та розробляє нові підходи до організації навчального процесу. Серед зарубіжних дослідників можна виділити Діану Ларсен-Фрімен (Diane Larsen-Freeman) дослідника та практика у галузі другої мови, яка відома своїми роботами з прикладної лінгвістики та викладання іноземних мов. Її дослідження стосуються розробки та застосування сучасних методик викладання французької мови. Також слід відмітити Річарда Шмідта (Richard Schmidt) як дослідника, який працює у галузі другої мови та мовної освіти. Він вивчає ефективні методи викладання та навчання іноземних мов та розробляє підходи до покращення викладання французької мови в університетському контексті.

Ці дослідники активно внесли свій вклад у сферу викладання французької мови у вищих навчальних закладах і є авторитетними фахівцями у цій галузі. В їхніх дослідженнях відображено сучасні тенденції та інноваційні підходи до викладання, які можуть бути корисними для університетських викладачів та студентів, що вивчають французьку, як другу іноземну мову.

Мета статті полягає у вивченні сучасних методів викладання другої іноземної мови у вищих навчальних закладах, аналізі наукових досліджень у цій області, виявленні проблем, з якими стикаються викладачі у вищих навчальних закладах, зазначити можливі шляхи вдосконалення цього процесу та зробити висновки щодо ефективності цих методів.

Вклад основного матеріалу дослідження. У сучасному світі знання другої іноземної мови має важливе значення. Викладання другої іноземної мови має значний і незаперечний вплив на освіту, культурне розширення та професійний розвиток студентів у вищих навчальних закладах. Розуміння і володіння іноземною мовою, зокрема французькою, відкриває

безліч можливостей та переваг, які варто враховувати. У сучасному світі, де глобалізація стає все більшою, знання іноземних мов є ключовими навичками. Французька мова є однією з найпоширеніших мов світу, вона використовується в багатьох країнах як офіційна мова, а також має велике значення у міжнародних організаціях, таких як ООН, ЄС, ЮНЕСКО та інші. Володіння французькою мовою відкриває можливості для спілкування, роботи та навчання в різних країнах світу.

Значення вивчення другої іноземної мови, зокрема французької, у вищих навчальних закладах є надзвичайно важливим. Ось кілька ключових аспектів, що пояснюють значення цього процесу:

- Глобалізація та міжкультурна комунікація.

У сучасному світі, де глобалізація є реальністю, знання іноземних мов є ключовим елементом ефективної міжкультурної комунікації. Вивчення французької мови дозволяє студентам отримати доступ до франкомовного світу, включаючи Францію, Канаду, Бельгію та багато інших країн, де французька мова є офіційною або важливою мовою комунікації.

- Академічні можливості.

Вивчення французької мови в університетах відкриває широкі академічні можливості. Це може включати можливості для подальшої освіти, стажування, науково-дослідницької роботи та обмінів в університетах та організаціях, де французька мова використовується.

- Розширення кар'єрних можливостей.

Знання французької мови може відкрити двері до різноманітних кар'єрних можливостей. Французька мова є мовою дипломатії, міжнародних відносин, туризму, готельного бізнесу, перекладу та багатьох інших сфер. Розуміння та володіння французькою мовою може стати конкурентною перевагою на ринку праці.

- Культурні розширення.

Вивчення французької мови відкриває можливості для культурного розширення. Франція має багату культурну спадщину, включаючи літературу, живопис, кіно, кулінарію та моду. Вивчення мови дозволяє отримати глибше розуміння французької культури та спілкуватися з представниками цієї культури.

Вищі навчальні заклади відіграють ключову роль у підготовці студентів до глобальної спільноти, де знання іноземних мов є необхідністю. Однак, викладання другої іноземної мови в університетах часто зіткнулося з численними проблемами, які ускладнюють ефективність навчання.

До проблем викладання другої іноземної мови у вищих навчальних закладах можна віднести:

1. Великі групи студентів

Однією з проблем викладання другої іноземної мови у вищих навчальних закладах є великі групи студентів. Велика кількість студентів у класі ускладнює індивідуальний підхід до навчання та взаємодію з кожним студентом. Викладачі повинні знаходити способи ефективного організування роботи з великою групою, використовувати групові проекти та колективні методи навчання.

2. Недостатня мотивація студентів

Недостатня мотивація студентів є іншою поширеною проблемою. Багато студентів вищих навчальних закладів вивчають другу іноземну мову з

обов'язаннями або заради отримання кредитів, а не з особистого бажання розвиватися в цій сфері. Викладачам потрібно знайти способи стимулювання мотивації студентів, використовуючи інтерактивні методи, практичні завдання та відповідні індивідуальні підходи [3].

3. Недостатній час для навчання

Студенти вищих навчальних закладів часто стикаються з обмеженим часом для вивчення другої іноземної мови. Велика кількість предметів і завдань у навчальному плані може викликати перевантаження, в результаті чого студенти не мають достатньо часу для відведення належної уваги вивченню мови. Викладачам слід шукати способи ефективного організування навчання, використовувати короткі, інтенсивні заняття та інтегрувати мову в інші навчальні предмети.

З огляду на існуючі проблеми можна поставити питання: «Чи існує потреба у сучасних методах викладання французької мови?» Так, існує. За останні роки парадигма викладання іноземних мов зазнала змін, і сучасні методи ставлять більший акцент на комунікативних навичках та практичному використанні мови. Традиційні методи, такі як граматики-переклад або аудіолінгвістичний підхід, зараз доповнюються та замінюються більш інтерактивними та стимулюючими методиками.

Серед сучасних методів викладання другої іноземної мови можна виділити:

- Комунікативний підхід

Один з найпоширеніших сучасних методів викладання другої іноземної мови – це комунікативний підхід. Його основна ідея полягає в тому, щоб навчати студентів використовувати мову для комунікації в різних життєвих ситуаціях. Цей підхід акцентує увагу на спілкуванні, розвитку мовленнєвих навичок та контекстуальному вивченні мови.

Цей підхід є одним з найпоширеніших методів викладання другої іноземної мови. Він акцентує увагу на розвитку комунікативних навичок, здатності використовувати мову для реальної комунікації. Цей підхід сприяє активному залученню студентів до мовленнєвої практики та використанню мови у різних ситуаціях. Наприклад, використання рольових ігор та ситуативних завдань допомагає студентам навчитися використовувати мову на практиці [2].

Дослідження, проведені Девідом Нунаном, демонструють, що комунікативний підхід є ефективним у розвитку мовленнєвих навичок та здатності студентів використовувати мову в реальних ситуаціях. Використання рольових ігор, діалогів та ситуативних завдань допомагає студентам відчути себе активними учасниками комунікації.

- Когнітивний підхід

Когнітивний підхід до викладання іноземних мов базується на розвитку мислення та когнітивних процесів студентів. Цей підхід акцентує увагу на розумінні, аналізі та використанні мовних структур. Дослідження показали, що когнітивний підхід сприяє кращому розумінню мовних структур та їхньому використанню студентами. Розширення когнітивних процесів, таких як аналіз та синтез, покращує здатність студентів до адаптації до нових лінгвістичних викликів [4].

- Контекстуальний підхід

Контекстуальний підхід до викладання другої іноземної мови передбачає використання реальних життєвих ситуацій та контекстуальних завдань для навчання мови. Цей підхід ставить своїми цілями розвиток мовленнєвих навичок, розширення лексичного запасу та розуміння культурних аспектів мови. Вчений, який вивчав контекстуальний підхід, – Даян.

Дослідження Даян Ларсен-Фріман виявили, що контекстуальний підхід сприяє більшому залученню студентів до навчання, оскільки вони бачать застосування мови в реальних ситуаціях. Цей підхід дозволяє студентам розширити свій лексичний запас та розуміння культурних аспектів, що покращує їх комунікативну компетенцію [5].

- Технології у викладанні

Сучасні технології, такі як комп'ютерні програми, мобільні додатки та онлайн-ресурси, відкривають нові можливості у викладанні другої іноземної мови. Інтерактивні вправи, аудіо- та відеоматеріали, спеціалізовані програми для самостійного вивчення мови стають доступнішими для студентів. Використання технологій може покращити доступність навчання та стимулюватисамостійну роботу студентів. Мова йдеться про залучення реальних текстів, аудіо- та відеоматеріалів, які відображають сучасний французький мовний контекст. Це дозволяє студентам бути впевненими в реальному комунікативному середовищі. Також використання комп'ютерних програм, мультимедійних засобів та інтерактивних онлайн-ресурсів сприяє більш ефективному вивченню та стимулює інтерес до вивчення мови [2].

- Індивідуалізоване навчання

Індивідуалізоване навчання передбачає підходити до потреб кожного студента окремо. Викладачі враховують рівень мовної компетенції, інтереси та особисті особливості кожного студента. Використання індивідуальних завдань, планів та підходів допомагає забезпечити більш ефективне навчання та досягнення кращих результатів [1].

- Активна залученість студентів.

Створення сприятливої атмосфери для активної участі студентів у навчальному процесі, стимулювання їх ініціативи та творчості.

- Автентичне сприйняття.

У сучасних методиках викладання французької мови приділяється значна увага розвитку навичок автентичного сприйняття мови. Це включає використання реальних матеріалів, таких як відео, аудіозаписи, тексти, які допомагають студентам пристосуватися до реального мовного середовища та розуміти різноманітність мовних варіантів.

- Культурний контекст.

Врахування культурного аспекту мови, вивчення культури та традицій французькомовних країн, що допомагає студентам більш повно розуміти мовну ситуацію.

У сучасних методиках викладання французької мови спостерігається зростаюча кількість інноваційних підходів. Наприклад, використання мультимедіа та інтерактивних технологій, включення автентичних матеріалів, використання групових та проектних робіт, застосування ігрових елементів та багато іншого. Ці інновації спрямовані на залучення студентів, підвищення їх мотивації та покращення результатів навчання.

Дослідження та інновації у сфері викладання французької мови виходять за межі традиційних підходів. Наукові дослідження, міжнародні конференції та семінари, а також інноваційні підходи до вивчення французької мови сприяють покращенню якості навчання та залученню студентів до активного навчального процесу. Вчені та дослідники активно працюють над вивченням ефективних методик викладання французької мови. Їх дослідження охоплюють різні аспекти, включаючи комунікативні підходи, використання технологій, диференційоване навчання, розробку ресурсів та інше. Наукові статті з цих тем допомагають вчителям та викладачам отримати доступ до передових досліджень та практичних рекомендацій. Наприклад, М. Пристайко – український дослідник, який зосереджується на проблемах комунікативного навчання французької мови та розробляє методичні рекомендації для вчителів або А. Матвійчук – українська вчителька французької мови, яка активно застосовує інтерактивні методи та технології у своїй практиці.

Також у формуванні сучасних методів вивчення другої іноземної мови значну роль грає дослідницька робота викладачів. Дослідження та інновації у сфері викладання французької мови є невід’ємною складовою розвитку сучасних викладачів. Наукові дослідження, наукові статті, міжнародні конференції та семінари відіграють важливу роль у вдосконаленні підходів до викладання другої іноземної мови, зокрема французької.

Вчені, дослідники та викладачі повинні активно працювати над вивченням ефективних методик викладання іноземної мови. Їх дослідження охоплюють різні аспекти, включаючи комунікативні підходи, використання технологій, диференційоване навчання, розробку ресурсів та інше. Наукові статті з цих тем допомагають іншим вчителям та викладачам отримати доступ до передових досліджень та практичних рекомендацій.

Міжнародні конференції та семінари також є важливими подіями у сфері викладання французької мови. Вони збирають разом вчених, дослідників, викладачів та практиків з різних країн, щоб обмінятися досвідом, представляти свої дослідження та обговорювати нові підходи до викладання. Це створює платформу для взаємного навчання та залучення до активної наукової спільноти.

Висновки та перспективи подальших розвідок напрямку. Отже, потреба у сучасних методах викладання французької мови є актуальною. Зростаюча вимога до комунікативних навичок, адаптація до нових технологій та потреби студентів створюють потребу у вдосконаленні і покращенні методик викладання, які забезпечують ефективне засвоєння французької мови та розвиток комунікативних навичок у студентів.

На основі аналізу сучасних методів викладання другої іноземної мови, зокрема французької в університетах та результатів наукових досліджень можна дійти висновку, що викладання другої іноземної мови у вищих навчальних закладах стикається з численними проблемами. Великі групи студентів, недостатня мотивація та обмежений час для навчання – це лише кілька з них. Однак, сучасні методи викладання, такі як комунікативний підхід, використання технологій, індивідуалізоване навчання, активна залученість студентів, автентичне сприйняття

та культурний контекст можуть допомогти подолати ці проблеми. Важливо викладачам виявляти творчість та гнучкість у використанні методів та постійно вдосконалювати свої навички. Крім того, адміністрація вищих навчальних закладів повинна забезпечувати належні ресурси та підтримку для викладачів, щоб покращити якість викладання другої іноземної мови.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ

1. Давидова О. Сучасні методи викладання іноземної мови : методичні вказівки. Київ, 2021. 30 с. URL: <https://naurok.com.ua/metodichni-rekomendaci-suchasni-metodivikladannya-inozemno-movi-272606.html> (дата звернення: 16.03.2026).
2. Кузьменко Н. Новітні підходи у викладанні французької мови для студентів філологічних спеціальностей. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації*. 2018. Т. 29(68). Вип. 4. С. 73–77.
3. Меліхова І. О., Яковлева М. В. Вплив мотивації на навчання студентів в педагогічному ВНЗ. *Одеса*. 2009. URL: https://scienceandeducation.pdpu.edu.ua/doc/2009/8_2009/36.pdf.pdf (дата звернення: 18.03.2026).
4. Ніфака Т., Бовда О. Когнітивний напрям у методиці викладання іноземних мов. *Наук. Вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Лінгвістичні й методичні проблеми викладання іноземних мов у школі та ВНЗ*. 2016. Вип. 6. С. 314–317.
5. Larsen-Freeman D. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press, 2000.

REFERENCES

1. Davydova, O. (2021). *Suchasni metody vykladannya inozemnoyi movy [Modern Methods of Teaching Foreign Languages]* : metodichni vkazivky. Kyiv. 30 s. URL: <https://naurok.com.ua/metodichni-rekomendaci-suchasni-metodivikladannya-inozemno-movi-272606.html> [in Ukrainian]
2. Kuz'menko, N. (2018). *Novitni pidkhody u vykladanni frantsuz'koyi movy dlya studentiv filolohichnykh spetsial'nostey [New Approaches to Teaching French to Students Majoring in Philology]*. Vchenizapysky TNU imeni V. I. Vernad's'koho. Seriya: Filolohiya. Sotsial'ni komunikatsiyi. T. 29(68). Vyp. 4. S. 73–77. [in Ukrainian]
3. Melikhova, I. O., Yakovlyeva, M. V. (2009). *Vplyv motyvatsiyi na navchannya studentiv v pedahohichnomu VNZ [The Impact of Motivation on Student Learning in a Teacher Training University]*. Odesa. URL: https://scienceandeducation.pdpu.edu.ua/doc/2009/8_2009/36.pdf.pdf [in Ukrainian]
4. Nifaka, T., Bovda, O. (2016). *Kohnityvny napryamu metodytsi vykladannya inozemnykh mov [The cognitive approach in foreign language teaching methodology]*. Nauk. Visnyk Shkhidnoyevropeys'koho natsional'noho universytetu im. Lesi Ukrayinky. Lnhvistychniy metodychni problem vykladannya inozemnykh mov u shkoli taVNZ. Vyp. 6. S. 314–317. [in Ukrainian]
5. Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press. [in English]

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРА

ЗАВОЛОКА Світлана – старший викладач кафедри іноземних мов Одеського національного економічного університету.

Наукові інтереси: сучасні методи викладання другої іноземної мови (французької) у вищих навчальних закладах.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

ZAVOLOKA Svetlana – Senior teacher Department of foreign languages Odesa National Economic University.

Scientific interests: modern methods of a second foreign language teaching (french) in higher educational institutions.

Стаття надійшла до редакції 13.03.2026 р.

Стаття прийнята до друку 26.03.2026 р.