

institutions]. Naukovyi chasopys NPU imeni M.P. Drahomanova. Seriiia 5. Pedahohichni nauky: realii ta perspektyvy. №69. S. 162–166. [in Ukrainian]

8. Zakharova, E. N. (2011). O kompetentnosti podkhdov v obrazovatelnoi deiatelnosti [On the competence of approaches in educational activities]. Vestnik Administratsii hosudarstvennoho universiteta. Ser. Pedahohika i psykhohiia. (4). S. 32–40. [in Ukrainian]

9. Go Global : National Foreign Language Learning and Promotion Initiative. (2015). Retrieved February 23, 2026. URL: http://osvitacv.com/uploads/go_global.pdf [in English]

10. Marsh, D. (1994). Bilingual Education & Content and Language Integrated Learning. International Association for Cross-cultural Communication. [in English]

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

КОВАЛЬОВА Олена – викладач кафедри англійської мови гуманітарного спрямування Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського».

Наукові інтереси: інформаційно-комунікаційні технології в освіті, методи навчання іноземних мов на нелінгвістичних факультетах.

ТИЩЕНКО Микола – викладач кафедри англійської мови гуманітарного спрямування Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського».

Наукові інтереси: інформаційно-комунікаційні технології в освіті, методи навчання іноземних мов на нелінгвістичних факультетах.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

KOVALOVA Olena – Lecturer at Department of English for Humanities National Technical University of Ukraine «Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute».

Scientific interests: information and communication technologies in education; methods of foreign language teaching at the non-linguistic faculties.

TYSHCHENKO Mykola – Lecturer at at Department of English for Humanities National Technical University of Ukraine «Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute».

Scientific interests: information and communication technologies in education; methods of foreign language teaching at the non-linguistic faculties.

Стаття надійшла до редакції 08.03.2026 р.

Стаття прийнята до друку 19.03.2026 р.

УДК 37.091.3:811:159.953

DOI: 10.36550/2415-7988-2026-1-223-195-199

ISSN 2415–7988 (Print) ISSN 2521–1919 (Online)

КОЗЮБЕНКО Олександра –

співробітник кафедри східної і слов'янської філології Київського національного лінгвістичного університету
ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-7940-9356>
e-mail: oleksandra.koziubenko@knu.edu.ua

ПАНИНА Оксана –

викладач кафедри спеціальної мовної підготовки Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка
ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-9060-8279>
e-mail: panina.oksana@knu.ua

ФЕДОРЕНКО Людмила –

викладач кафедри спеціальної мовної підготовки Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка
ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0743-5144>
e-mail: liudmyla.fedorenko@knu.ua

СПЕЦИФІКА ЗАСТОСУВАННЯ ЕЙДЕТИКИ ЯК ПРИЙОМУ У МЕТОДИЦІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Стаття присвячена дослідженню особливостей використання ейдетики як сучасного методичного прийому на заняттях з іноземної мови, який є дієвим засобом для розвитку пам'яті, образного мислення, творчих здібностей та пізнавальної діяльності тих, хто навчається. Зміст статті послідовно розкриває саме поняття ейдетики, її провідну роль в освітньому процесі та особливості її використання під час вивчення іноземної мови. У статті коротко розглянуто внесок провідних вчених, які започаткували дослідження ейдетичної пам'яті та образного мислення. Розкриті основні завдання цього методу, а саме приклади способів тренування образної пам'яті та зорового контакту, розвитку уявлення, фантазії, додавання власних здогадок, а також вказано на значний вплив цього методу на зменшення побоювання припуститися помилок, подолання відчуття невпевненості та сором'язливості, створення сприятливої для навчання атмосфери та підвищення мотиваційної складової. Також стаття аналізує кожен з психотипів людини, пропонує різні підходи використання ейдетики, враховуючи особливість кожного, хто навчається. При наведенні прикладів зазначено, для якого типу сприйняття та мислення підходить той чи інший приклад. Особливу увагу приділено застосуванню прийомів ейдетики у формуванні лексичних, граматичних та фонетичних навичок, а також для засвоєння особливо складного граматичного матеріалу та явищ, які не мають чітких відповідників у рідній мові. Використання образних асоціацій дозволяє створити зв'язки для розуміння незвичних для нашої мови явищ та полегшує їх засвоєння. У статті неодноразово зазначені відмінні результати застосування прийомів ейдетики, завдяки чому знання стають більш стійкими, а процес вивчення іноземної мови в свою чергу більш творчим та усвідомленим, завдяки чому підвищується якість рівня знань та покращується процес вивчення іноземної мови. У статті підкреслюється роль викладача у вдалому використанні методів та врахування індивідуальних та вікових особливостей з метою забезпечення ефективної роботи без надмірного навантаження на пам'ять тих, хто навчається.

Ключові слова: методика, ейдетика, пам'ять, психологія, навчання, уявлення, запам'ятовування, іноземна мова.

KOZIUBENKO Oleksandra –

Employee of the Department of Oriental and Slavic Philology
of the Kyiv National Linguistic University
ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-7940-9356>
e-mail: oleksandra.koziubenko@knlu.edu.ua

PANINA Oksana –

Lecturer of the Department of Military
Translation and Special Language Training
of the Taras Shevchenko Kyiv National University
ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-9060-8279>
e-mail: panina.oksana@knu.ua

FEDORENKO Liudmyla –

Lecturer of the Department of Military
Translation and Special Language Training
of the Taras Shevchenko Kyiv National University
ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0743-5144>
e-mail: liudmyla.fedorenko@knu.ua

THE SPECIFICS OF USING EIDETIC LEARNING MODEL IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY

The article focuses on the study of the peculiarities of the eidetic learning model as a modern methodological technique in foreign language classes, which is an effective means of developing memory, imaginative thinking, creative abilities, and cognitive activity in learners. The content of the article coherently reveals the very concept of the eidetic learning model, its role and characteristics, its leading role in the educational process, and the peculiarities of its use in foreign language learning. The article briefly reviews the contributions of leading scientists who initiated research into eidetic memory and imaginative thinking. The main tasks of this method are revealed in detail, as well as the practical methods of improving figurative memory and visual contact, the development of perception, imagination, and the addition of one's own guesses. The article emphasizes the significant impact of this method on reducing the fear of making mistakes, overcoming feeling of insecurity and embarrassment, creating a favorable learning atmosphere, and increasing motivation. The article also analyzes human psychotypes and suggests different approaches to using the eidetic learning model, taking into account the characteristics of each learner. The provided examples indicate which type of perception and thinking a particular example is suitable for. We pay particular attention to the use of eidetic techniques in the formation of lexical, grammatical, and phonetic skills, as well as for the acquisition of complex grammatical material and phenomena that do not have clear equivalents in the native language. The use of figurative associations allows us to create connections for understanding phenomena that are unusual for our language and facilitates their acquisition. The article mentions the excellent results of using eidetic techniques, which makes knowledge more stable and the process of learning a foreign language more creative and conscious, thereby improving the quality of knowledge and the process of learning a foreign language. The article emphasizes the role of the teacher in the successful use of such methods and takes into consideration individual and age characteristics in order to ensure effective work without acute mental exhaustion of learners.

Key words: methodology, eidetic learning model, memory, psychology, learning, representation, memorization, foreign language.

Постановка та обґрунтування актуальності проблеми. Іноземна мова – звивиста довга дорога, тернистий шлях, що у кінці подорожі дарує безмежно яскраве майбутнє. Це саме те давнє джерело, звідки кожна людина має можливість черпати знання, занурюватись у їхній глибокий сенс, вишукувати та пізнавати істини.

Сучасна методика пропонує безліч способів розвитку запам'ятовування нових лексичних одиниць, граматичних конструкцій, намагаючись знайти ефективні способи активізації пізнавальної діяльності тих, хто навчається, та покращення процесу засвоєння мовного матеріалу. Одним з таких ефективних методичних прийомів є ейдетика, яка активізує пізнавальну діяльність, підвищує цікавість та мотивацію до вивчення іноземної мови завдяки розвитку образного мислення і пам'яті.

Незважаючи на вже проведені дослідження, питання застосування ейдетики під час навчання іноземній мові не втрачає свою актуальність і потребує подальшого вивчення.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Об'єктом дослідження у вивченні ейдетики були взяті та опрацьовані наукові надбання відомих психологів Еріха Йенша та Лурія Олександра Романовича [9], [10]; перед написанням статті проаналізовані роботи науковців мовою оригіналу та співставлені з перекладом українською мовою. Значна та вагома

частка основи дослідження також складається з навчальних посібників українських авторів та дослідників сучасної методики [1], [6].

Постановка завдання полягає у розкритті поняття «ейдетика», відображенні значення цього терміну та сфері його застосування у сучасному навчанні. Основним завданням статті є проблематика та особливості запровадження цього методичного прийому при вивченні іноземної мови. Головна ідея статті – висвітлити приклади ейдетики та пояснити значущість її використання; відтворити змістовність та видимий ефект принципу ейдетики у вивченні нових лексичних одиниць, граматичних явищ, фонетичних та орфографічних особливостей мови.

Виклад основного матеріалу дослідження. Тож, що собою являє сам термін «ейдетика»? Ейдетика – це різновид образної пам'яті, котрий допомагає швидко запам'ятати матеріал, використовуючи при цьому наочні засоби, активізацію уяви та фантазії. Термін «ейдетика» походить від грецького слова *eidos*, що означає «образ» або «форма». Вперше поняття ейдетичної пам'яті запровадив німецький психолог Еріх Рудольф Йенш. Праці цього вченого стали основою для подальших досліджень пам'яті та розвитку методів ейдетики в педагогіці та методиці. Ейдетика як метод навчання іноземній мові спирається на створення яскравих образів, асоціацій та емоційних зв'язків, що дозволяє краще

запам'ятовувати мовний матеріал. Дослідження ще одного видатного вченого Олександра Романовича Лурії сприяли глибшому розумінню механізмів пам'яті, здатності зберігати та відтворювати візуальні образи.

Чи можливо вивчити досконало іноземну мову без хорошої пам'яті? Вірогідно, що ні. Що необхідно робити, аби розвинути свою пам'ять, покращити властивість завчати та розуміти водночас великі за обсягом тексти, лексичні одиниці, граматичні правила? Згідно з психолінгвістичними дослідженнями, найкращим видом запам'ятовування є застосування саме ейдетики [3],[6]. Її основні принципи фокусуються на вивченні великого за обсягом матеріалу у полегшеному та цікавому варіанті, тим самим надаючи можливість тримати в пам'яті велику кількість інформації. Іншими словами, це сукупність прийомів, які допомагають запам'ятати найнеобхіднішу інформацію за допомогою ейдетичних технологій вивчення. Насамперед, об'єктом застосування у ейдетикі вважається використання наочних навчальних матеріалів (плакати, дидактичні картки, таблиці, відео), розвиток образної пам'яті, звернення до емоцій у ході навчання [3].

Кожна людина особлива, тож і підхід до неї має бути індивідуальним. Наш склад розуму, нервова система, темперамент, особливості психіки, риси характеру – усе має вплив на формування нас як окремого індивідуума. У психології розрізняють 4 категорії людей – це аудіали, візуали, кінестети та дискретети.

Перша група, аудіали, добре сприймає інформацію на слух, найкращим способом донести інформацію до аудіала буде застосування відео, аудіо та кіно. Для аудіалів слід розвивати розмовну практику завдяки регулярним діалогам, обговоренням. Для ефективного запам'ятовування нових слів можна створювати ритмічні фрази або рими, що допоможе зберігати лексичні одиниці в пам'яті через звукові асоціації.

Візуали сприймають інформацію через зір, тобто для грамотного подання матеріалу необхідно використовувати інтерактивні дошки, цікаві презентації, роздатковий матеріал, постери тощо. Яскраві образи та картинки допомагають візуалам краще запам'ятовувати матеріал. Використання зображень сприяє створенню візуальних зв'язків, що в свою чергу полегшує відтворення вивченого.

Кінестети, які, згідно статистики, переважають на нашій планеті сприймають інформацію через рухи, дотик, смак та інші рецептори людського тіла. Для кінестетів найбільше підходять активні дії, рольові ігри та вправи, що передбачають фізичну участь. Використання рухів та жестів під час вивчення нових слів та граматичних явищ значною мірою покращує їх засвоєння.

Дискрететів існує у найменшій кількості. Це справді високоінтелектуальні люди, з аналітичним складом розуму та хистом до математики. Дискрететам більше підходять чітко структуровані завдання для систематизації інформації та її швидкого відтворення.

Виклики сьогодення неодноразово постають перед викладачами сучасних навчальних закладів. Ці виклики дійсно відкривають для викладачів нові можливості для вдосконалення процесу навчання, а також є чудовою нагодою, щоб переглянути та

урізноманітнити навчальний матеріал, підібрати одночасно зручні форми та засоби навчання.

Яке завдання стоїть перед викладачем, що хоче спробувати запровадити на своїх лекціях та/або практичних заняттях з іноземної мови ейдетичні прийоми?

1. Перш за все, викладачу, як організатору та ініціатору викладання, потрібно створити затишні умови для своєї аудиторії. Лише взаємоповага, розуміння психологічних вікових особливостей своїх учнів та панування суб'єктивної взаємодії стануть першим ключем до відкритого спілкування та позитивного налаштування до себе та до дисципліни.

2. Врахування психоемоційного стану кожного свого учня; дружня атмосфера на уроці [7].

3. Грамотний розподіл навчального матеріалу; вміле поєднання усіх видів діяльності при викладанні іноземної мови.

4. Творчий підхід; проєктна діяльність, інтегровані уроки.

5. Любов до своєї справи, наполегливість та бажання навчити чомусь новому і корисному здобувачів освіти.

Хороший викладач обов'язково зуміє побудувати своє заняття таким чином, щоб зацікавити усіх здобувачів освіти, налаштувати учнів або студентів на дружню атмосферу, взяти за основу особистісно-орієнтований підхід на своїх заняттях та використовувати сучасні методичні прийоми.

Як уже було з'ясовано, ейдетика – це спосіб вдалого запам'ятовування, де присутня креативність та особисті припущення. Згідно з власним досвідом на своїх заняттях та особистими дослідженнями можна цілком дійти до висновку, що ейдетика посідає особливу роль у сучасній методиці навчання іноземної мови. Почнемо для початку з англійської мови.

Усім нам добре відомо, що правила читання в англійській мові мають дуже багато виключень, ба більше, існує безліч слів, які треба завчити, запам'ятати, не шукаючи в цьому якоїсь логіки. Так, щоб полегшити запам'ятовування рекомендується особистісно-орієнтований підхід у навчанні, а саме порада учням або студентам увімкнути фантазію, асоціації. Наприклад, у англійській мові є слова *thin* та *thick*, різницю між якими досить часто плутають учні-початківці. Достатньо лише запропонувати уявити певний предмет (нехай це буде олівець або ручка) у двох цих пропорціях (тонкий та товстий). У першому слові літер менше, отже, відповідь – тонкий. У слові, де літер більше спадає на думку слово «товстий», а далі вже автоматично відображається картинка товстого олівця або ручки у власній уяві. Цей спосіб найкраще підходить для візуалів. Кінестети можуть запам'ятати відповідні слова та поняття за допомогою рухів та жестів, показати відповідь на собі або сторонньому предметі [9].

Слова або словосполучення, які ми вже колись десь чули, скоріше за все, залишаться у пам'яті одразу після з'ясування перекладу. Наприклад, слово *vanish*, що у перекладі з англійської мови означає – зникати, пропадати. Більшість людей асоціює *vanish* з торговою маркою плямовивідника та відбілювача. Після перекладу студенту або учню одразу стане зрозуміло чому саме так її назвав виробник, а нове англійське слово закарбується назавжди у пам'яті. Помітні результати дослідження блискуче доводять,

що навчання за допомогою ейдетики стає цікавішим та яскравішим, оскільки людина завжди прагне займатись тим, що в неї гарно виходить і тим, що викликає бажання та стремління щось робити.

Німецька мова вважається однією з найскладніших серед мов Європи. Непроста граматики, довжелезні слова, які нагадують уже сказане речення, незвичне для вуха звучання – це все про німецьку мову. Тим не менш, багато мовознавців знаходять неабияку схожість німецької мови з англійською. Ейдетика на уроках з німецької мови не просто корисна, а часом навіть необхідна.

Візьмемо для прикладу назви квітів. Досвідчений викладач завжди прагне побудувати легкий та ненапружений діалог зі своїми учнями. Ставлячи питання до аудиторії, необхідно дотримуватися творчого підходу та дозволяти учням “вимикати” логічне мислення й раціональність, тим самим нашоухуючи учнів на висловлювання власних думок за допомогою своєї уяви. Наприклад, учні знають такі слова як «сонце» та «квітка». Навіть якщо учень або студент забув або не знає як сказати слово «соняшник» (сонячна квітка), він може увімкнути фантазію та скласти ці два слова в одне. Таким чином, ми додали до слова «*die Sonne*» слово «*die Blume*» і отримали разом «*die Sonneblume*», що і є правильним перекладом слова «соняшник» [4]. Тут уже в нас спрацьовує ненав'язливий прийом ейдетики, котрий виконує одночасно три дії – покращує пам'ять, формує та розвиває фантазію, сприяє якісному запам'ятовуванню лексичних одиниць.

Німецька граматики вимагає дотримання усіх встановлених правил та потребує посидючості й ретельного вивчення базових знань. Зазвичай, труднощі у багатьох виникають ще при вивченні відмінків, адже для цього необхідно не лише знати рід іменника, а й пам'ятати його відмінювання. Справа у тому, що артикль *der* змінюється у середньому та чоловічому родах давального відмінку *Dativ* на *dem*. Буква *m* завжди має спільне з давальним відмінком німецької мови [8].

Окрім цього, приєменники німецької мови мають декілька правил щодо вживання того чи іншого приєменника у парі з певним відмінком. Таким чином, приєменник *mit* (з) завжди передбачає після себе *Dativ*. Достатнім буде знати основи граматики та зміну роду іменника згідно з тим чи іншим відмінком. Слово *mit* починається з букви *m*, яка є характерною для *Dativ* (*dem* утворене з *der* у чоловічому та середньому роді). Так, в учня вже не виникатимуть труднощі з цим приєменником, адже все можна вивчити асоціативно, методом наочності та за допомогою побудови логічних зв'язків та власної уяви.

Як бачимо, застосування прийомів ейдетики відіграє неабияку роль у сучасній методиці та є доцільним у вивченні будь-якого предмета. Ейдетика, насправді, може принести користь будь-якій людині при нагоді чи потребі щось запам'ятати або вивчити.

Для вивчення французької мови підходи ейдетики є не менш актуальними, зокрема через складність її фонетики та орфографії. Дуже часто невідповідність між графічною формою та звучанням викликає ряд труднощів, особливо на самому початку знайомства з іноземною мовою. Як наслідок, звичні методи навчання не завжди дають бажаний результат. У цьому контексті прийоми ейдетики дозволяють

перетворювати абстрактні звуки та правила на стійкі образи, що полегшує запам'ятовування фонетичного матеріалу. Французькі вчені Теодоль Рібо [6] та Альфред Біне [4] заклали основи наукового вивчення уяви та пам'яті, що безпосередньо використовується у навчанні іноземній мові. Запропоновані цими вченими вправи залишаються дієвими і в сучасному навчанні. Вони побудовані на принципі активізації слухових, зорових та рухових образів. Завдяки таким вправам швидше формується правильна вимова, ритм та мелодика мови.

Звук [y] → “напружена усмішка”, “вузька трубка”

Звук [u] → звук “глибокий і темний”

Назальні звуки → “звуки через маску”, “назальна вібрація”

Саме носові звуки створюють дуже часто проблеми, оскільки їх немає в українській мові, і наш артикуляційний апарат не пристосований до їх швидкого відтворення.

Як правило виникають труднощі зі ще одним французьким звуком, а саме звуком [r], тому що його артикуляція не має аналогів в рідній мові. Щоб подолати цей бар'єр, учням пропонують уявляти цей звук, як рикання лева або як роботу двигуна, що знаходиться в горлі.

Грамматичні явища французької мови, а саме ті, що не мають прямих відповідників в українській мові, також створюють значні труднощі при вивченні. Це стосується перш за все використання артиклів, дієслівних часів, наприклад, *passé composé* та *imparfait*, часів умовного способу *conditionnel présent* та *conditionnel passé*.

Порівняння минулих часів у французькій мові з театром виявилось надзвичайно ефективним для розуміння вживання *passé composé* та *imparfait*, коли дія в *passé composé* порівнюється з грою акторів, а дія в *imparfait* нагадує декорації та фон спектаклю.

Для розрізнення *conditionnel présent* та *conditionnel passé* можна використовувати візуальні коди та жести з рухами, що неабияк стане у нагоді під час вивчення мови кінестетам. Щоб позначити дію в *conditionnel présent*, здійснюємо рух вперед, протягуючи руки, що позначає можливість дії. Рух назад означає вживання *conditionnel passé*, тобто дія могла б статися в минулому і не сталася, а зараз чи в майбутньому вона вже неможлива.

Як показують наведені приклади, використання ейдетичних образів покращує процес запам'ятовування завдяки формуванню стійких асоціативних зв'язків. Але при цьому слід враховувати індивідуальні особливості, вік та рівень підготовки тих, хто навчається. Для молодшої категорії учнів слід використовувати ігрові та візуальні елементи, для підлітків більше підійдуть емоційно-забарвлені образи, а для дорослої аудиторії краще створювати асоціації, пов'язані з особистим та професійним досвідом.

Завдання викладача полягає у вдалому використанні методів та в диференційованому підході з метою забезпечення ефективної роботи без перевантаження пам'яті.

Висновки та перспективи подальших розвідок напрямку. Таким чином, вдалось дослідити та виділити важливий і помітний ефект застосування ейдетики на заняттях з іноземної мови. Так, впровадження ейдетичних прийомів, їхній вплив, пошук

творчого підходу та різні види вправ для тренування зорової пам'яті позитивно впливають на запам'ятовування іноземних слів та граматичних правил. Кожен викладач здатен знайти ті чи інші асоціації (що є фундаментом засвоєння матеріалу у ейдетиці) до певної теми вивчення, щоб забезпечити комфорт при вивченні іноземної мови, зацікавити свою аудиторію. Перспективи подальших досліджень визначатимуться готовністю та бажанням сучасних викладачів знаходити підхід до кожного свого учня, використовувати власну методику на заняттях, а також просвітлювати сучасну педагогіку і психологію самостійними дослідженнями і ділитися своїми враженнями з іншими методистами.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ

1. Антошук С. В. Знайомтесь, ваша пам'ять : швидка педагогічна допомога від Української школи ейдетики. Київ : Вирій. 2009. 192 с.
2. Антошук С. В. Швидка педагогічна допомога від «Української школи ейдетики» : 8 уроків з техніки ефективного запам'ятовування будь-якої інформації. Вінниця : [б. в.], 2002.
3. Беседіна А. Вплив методів і завдань ейдетики на розвиток особистості учня. *Рідна школа*. 2009. № 2–3. С. 61–62.
4. Біне А. Розумова втома = La fatigue intellectuelle. Paris : Schleicher freres, 1898. 338 с.
5. Лісова О. О. Ейдетика як метод розвитку пам'яті та підвищення грамотності учнів на уроках німецької мови : методичний посібник. Полтава : Полтавський професійний ліцей. 2017. 18 с.
6. Рыбо Т. Психологія почуттів : у 2 ч. Житомир : Електро-друкарня С. А. Синькевича, [рік видання не вказано]. 308 с.
7. Сокольникова О., Калачикова О. Весела ейдетика : робочий зошит для дітей 4–5 років. Київ : [б. в.], 2020. 80 с.
8. Уліщенко В. В. Метод ейдетики в інтерсуб'єктному навчанні української літератури. *Рідна школа*. 2011. № 7. С. 33–37.
9. Jaensch E. R. Die Eidetik und die typologische Forschungsmethode. Leipzig : Barth. 1927.
10. Jaensch E. R. Eidetic Imagery and Typological Methods of Investigation. Translated from German by Oscar Oeser. London : Kegan Paul, Trench, Trübner & Co. 1930. 136 p.

REFERENCES

1. Antoshchuk, Ye. V. (2009). Znaiomtes, vasha pamiat : shvydka pedahohichna dopomoha vid Ukrainkoi shkoly eidetyky [Know, your memory: Swedish pedagogical assistance in the Ukrainian school of education]. Kyiv : Vyrii. 192 s. [in Ukrainian]
2. Antoshchuk, Ye. V. (2002). Shvydka pedahohichna dopomoha vid «Ukrainkoi shkoly eidetyky» : 8 uroktiv z tekhniky efektyvnoho zapamiatovuvannia bud-yakoi informatsii [Shvydka pedagogical assistance from the “Ukrainian School of Eidetics”]: 8 lessons on techniques for effective memorization of any information]. Vynnytsia : [b. v.]. [in Ukrainian]
3. Besedina, A. (2009). Vplyv metodiv i zavdan eidetyky na rozvytok osobystosti uchnia [The infusion of methods and the command of ethics for the development of the special features of education]. *Ridna shkola*. № 2–3. S. 61–62. [in Ukrainian]
4. Bine, A. (1898). Rozumova vtoma = La fatigue intellectuelle [Rozumova vtoma = La fatigue intellectuelle]. Paris: Schleicher freres. 338 s. [in Ukrainian]

5. Lisova, O. O. (2017). Eidetyka yak metod rozvytku pamiaty ta pidvyshchennia hramotnosti uchniv na urokakh nimetskoj movy : metodychny posibnyk [Eidetics as a method for developing memory and improving students' literacy in German language lessons: a methodological handbook]. Poltava : Poltavskiy profesinyy litsei. 18 s. [in Ukrainian]
6. Rybo T. Psykholohiia pochuttiv : u 2 ch [Psychology of feelings: at 2 hours] \Zhytomyr : Elektro-drukamia Ye. A. Synkevycha, [rik vydannia ne vказano]. 308 s. [in Ukrainian]
7. Sokolnykova, O., Kalachykova, O. (2020). Vesela eidetyka : robochyi zoshyt dlia ditei 4–5 rokov [Fun eidetika: a worker sews for children 4–5 years old]. Kyiv : [b. v.]. 80 s. [in Ukrainian]
8. Ulishchenko, V. V. (2011). Metod eidetyky v intersubiektnomu navchanni ukrainskoi literatury [Method of eidetics in the intersubjective science of Ukrainian literature]. *Ridna shkola*. № 7. S. 33–37. [in Ukrainian]
9. Jaensch, E. R. (1927). Die Eidetik und die typologische Forschungsmethode. Leipzig : Barth. [in English]
10. Jaensch, E. R. (1930). Eidetic Imagery and Typological Methods of Investigation. Translated from German by Oscar Oeser. London : Kegan Paul, Trench, Trübner & Co. 136 p. [in English]

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

КОЗЮБЕНКО Олександра – співробітник кафедри східної і слов'янської філології Київського національного лінгвістичного університету.

Наукові інтереси: методика використання ейдетики на заняттях з іноземної мови та її специфіка застосування.

ФЕДОРЕНКО Людмила – викладач кафедри спеціальної мовної підготовки Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Наукові інтереси: методика використання ейдетики на заняттях з іноземної мови та специфіка її застосування.

ПАНИНА Оксана – викладач кафедри спеціальної мовної підготовки Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Наукові інтереси: методика використання ейдетики на заняттях з іноземної мови та її специфіка застосування.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

KOZIUBENKO Oleksandra – Employee of the Department of Oriental and Slavic Philology of the Kyiv National Linguistic University.

Scientific interests: the methodology of applying eidetics in foreign language teaching and the specific features of its implementation.

PANINA Oksana – Lecturer of the Department of Military Translation and Special Language Training of the Taras Shevchenko Kyiv National University.

Scientific interests: the methodology of applying eidetics in foreign language teaching and the specific features of its implementation.

FEDORENKO Liudmyla – Lecturer of the Department of Military Translation and Special Language Training of the Taras Shevchenko Kyiv National University.

Scientific interests: the methodology of applying eidetics in foreign language teaching and the specific features of its implementation.

*Стаття надійшла до редакції 05.03.2026 р.
Стаття прийнята до друку 17.03.2026 р.*