

20. Koehler, M. J., Mishra, P., & Cain, W. (2014). What is technological pedagogical content knowledge (TPACK)? *Journal of Education*, 193(3), 13–19. [in English]
21. Marzano, R. J. (2007). *The Art and Science of Teaching: A Comprehensive Framework for Effective Instruction*. [in English]
22. Marzano, R. J. (2011). *Effective supervision: Supporting the art and science of teaching*. Alexandria, VA: ASCD. [in English]
23. Marzano, R. J., & Toth, M. D. (2013). *Teacher Evaluation That Makes a Difference: A New Model for Teacher Growth and Student Achievement*. [in English]
24. Marzano, R. J., Frontier, T., & Livingston, D. (2013). *Effective supervision: Supporting the art and science of teaching*. Alexandria, VA: ASCD. [in English]
25. Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017–1054. [in English]
26. OECD. (2019). *TALIS 2018 Results (Volume I): Teachers and School Leaders as Lifelong Learners*. OECD Publishing. URL: <https://www.oecd.org/education/talis-2018-results-volume-i-1d0bc92a-en.htm> [in English]
27. Shulman, L. S. (1986). Those who understand: Knowledge growth in teaching. *Educational Researcher*, 15(2), 4–14. [in English]

28. Voogt, J., Fisser, P., Good, J., Mishra, P., & Yadav, A. (2013). Technological pedagogical content knowledge – A review of the literature. *Journal of Computer Assisted Learning*, 29(2), 109–121. [in English]

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРА

ГАЛУЗЯК Василь – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки і освітнього менеджменту Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Наукові інтереси: педагогічна психологія, розвиток особистісно-професійної зрілості майбутніх учителів.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

HALUZIYAK Vasyi – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Pedagogy and Educational Management of Vinnytsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University.

Scientific interests: educational psychology; development of personal and professional maturity of pre-service teachers.

Стаття надійшла до редакції 18.10.2025 р.

Стаття прийнята до друку 25.10.2025 р.

УДК 378.147:37.018.4

DOI: 10.36550/2415-7988-2025-1-221-493-497

БАБЕНКО Артем –

аспірант спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки
Центральноукраїнського державного університету
імені Володимира Винниченка
ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-2249-3756>
e-mail: artem.babenko127@gmail.com

ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ

Сучасна система освіти України орієнтується не лише на передачу знань, умінь і навичок, а й на всебічний розвиток особистості учня, формування його духовних, моральних і культурних цінностей. У цьому контексті особливого значення набуває культурно-дозвіллева діяльність учнів основної школи. Важливу роль у цьому процесі відіграє підготовка майбутніх педагогів до організації культурно-дозвіллевої діяльності. Підготовка майбутнього вчителя до організації культурно-дозвіллевої діяльності учнів основної школи є складним і багатограним процесом.

У статті розкрито пріоритетні напрями підготовка майбутнього вчителя до організації культурно-дозвіллевої діяльності учнів основної школи.

Встановлено, що підготовка майбутнього вчителя до організації культурно-дозвіллевої діяльності учнів основної школи має низку специфічних особливостей, що зумовлені віковими, психологічними та соціальними характеристиками учнів, а також сучасними вимогами до професійної підготовки вчителя. Вона спрямована на формування в майбутнього вчителя готовності до комплексної виховної діяльності, орієнтованої на всебічний розвиток особистості школяра. Важливими особливостями такої підготовки є: орієнтація на вікові та індивідуальні особливості учнів основної школи; комплексний характер підготовки, що поєднує теоретичні знання з практичними вміннями; спрямованість на розвиток творчого потенціалу майбутнього вчителя; практична спрямованість навчання; орієнтація на виховну та ціннісну складову культурно-дозвіллевої діяльності; використання сучасних педагогічних технологій і засобів.

З'ясовано, що підготовка майбутнього вчителя до організації культурно-дозвіллевої діяльності учнів основної школи має комплексний характер і поєднує теоретичну, практичну та творчо-розвивальну складові. Реалізація зазначених особливостей забезпечує формування професійної готовності педагога до ефективної виховної роботи та сприяє створенню змістовного, культурно насиченого освітнього середовища.

Перспективи подальшої наукової розробки означеної проблеми вбачаємо в обґрунтуванні особливостей формування позитивної мотивації майбутніх учителів до організації культурно-дозвіллевої діяльності учнів основної школи.

Ключові слова: культурно-дозвіллева діяльність, професійна підготовка, майбутній учитель, учні основної школи, всебічний розвиток особистості учня.

BABENKO Artem –

Postgraduate Student Specialty 011 Educational,
Pedagogical Sciences

Central Ukrainian State University

Named After Volodymyr Vynnychenko

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-2249-3756>

e-mail: artem.babenko127@gmail.com

PRIORITY DIRECTIONS OF TRAINING FUTURE TEACHERS TO ORGANIZE CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES OF STUDENTS OF PRIMARY SCHOOL

The modern education system of Ukraine is focused not only on the transfer of knowledge, skills and abilities, but also on the comprehensive development of the student's personality, the formation of his spiritual, moral and cultural values. In this context, cultural and leisure activities of students in primary school acquire special importance. The preparation of future teachers for the organization of cultural and leisure activities plays a special role in this process.

The preparation of a future teacher for the organization of cultural and leisure activities of primary school students is a complex and multifaceted process.

The article reveals the priority areas of the preparation of a future teacher for the organization of cultural and leisure activities of primary school students.

The preparation of a future teacher for organizing cultural and leisure activities for primary school students has a number of specific features that are determined by the age, psychological and social characteristics of students, as well as modern requirements for professional training of teachers.

Such training is aimed at forming in the future teacher readiness for complex educational activities, focused on the comprehensive development of the student's personality. Important features of such training are: orientation on the age and individual characteristics of primary school students; comprehensive nature of training, combining theoretical knowledge with practical skills; focus on developing the creative potential of the future teacher; practical orientation of training; orientation on the educational and value component of cultural and leisure activities; use of modern pedagogical technologies and tools.

The preparation of a future teacher for the organization of cultural and recreational activities of primary school students is multi-component and combines theoretical, practical, value-based and creative-developmental components.

The implementation of these features ensures the formation of the teacher's professional readiness for effective educational work and contributes to the creation of a meaningful, culturally rich educational environment.

We see prospects for further scientific development of the above problem in substantiating the features of the formation of positive motivation of future teachers to organize cultural and leisure activities of primary school students.

Keywords: cultural and leisure activities, professional training, future teacher, primary school students, comprehensive development of the student's personality.

Постановка та обґрунтування актуальності проблеми. Сучасна система освіти України орієнтується не лише на передачу знань, умінь і навичок, а й на всебічний розвиток особистості учня, формування його духовних, моральних і культурних цінностей. У цьому контексті особливого значення набуває культурно-дозвілєва діяльність учнів в основній школі, коли у дітей формується свідоме ставлення до культурних цінностей та їхнього суспільного значення. Вона допомагає розвивати інтерес до національної культури, історії та традицій, а також підтримує інтеграцію учнів в соціокультурне середовище.

Особливу роль у цьому процесі відіграє підготовка майбутніх педагогів до організації культурно-дозвілєвої діяльності. Підготовка майбутнього вчителя до організації культурно-дозвілєвої діяльності учнів основної школи є складним і багатограним процесом, що вимагає інтеграції педагогічних, психологічних, культурологічних і практичних знань. В умовах закладу вищої освіти майбутній педагог має оволодіти теоретичними засадами виховної роботи, методиками організації дозвілля, а також набути практичного досвіду планування й реалізації різноманітних позакласних заходів.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Вивчення науково-педагогічних джерел свідчить, що проблема культурно-дозвілєвої діяльності досліджувалася з різних аспектів. Теоретико-методологічні засади організації дозвілля розглядали В. Бочелюк, О. Жорнова, Т. Ковальчук, І. Петрова, Н. Флегонтова та ін. Різні аспекти професійної

підготовки вчителів до організації культурного дозвілля школярів досліджують Т. Анджапарідзе, І. Казанжи, Б. Кобзар, А. Курбатова та ін. Гуманізацію та гуманітаризацію професійно-педагогічної підготовки розглядають С. Вітвицька, Н. Гузій, Т. Левовицький, О. Савченко, та ін. Питання підготовки майбутніх фахівців до організації дозвілєвої діяльності вивчали О. Безпалько, В. Бондар, І. Зязюн, Л. Кондрашова, О. Мороз, О. Савченко, С. Сисоєва та ін. Формування культури дозвілля учнівської молоді досліджували В. Воловик, А. Воловик, Г. Падалка, О. Петровський, В. Піча та ін.

Водночас, незважаючи на значний науковий доробок, проблема професійної підготовки майбутнього вчителя до культурно-дозвілєвої діяльності учнів залишається недостатньо дослідженою.

Мета статті полягає у проведенні аналізу пріоритетних напрямів підготовка майбутнього вчителя до організації культурно-дозвілєвої діяльності учнів основної школи.

Виклад основного матеріалу дослідження. Культурно-дозвілєва діяльність учнів основної школи спрямована на задоволення їхніх пізнавальних, творчих і комунікативних потреб у вільний від навчання час. Вона охоплює широкий спектр форм і видів роботи: свята, конкурси, екскурсії, театралізовані дійства, гуртки, клуби за інтересами, волонтерські проекти, тематичні вечори, мистецькі заходи тощо. Саме через таку діяльність учні мають можливість виявити свої здібності, розвинути емоційно-чуттєву сферу,

набути досвіду соціальної взаємодії та сформувати навички самореалізації.

Аналіз наукової літератури свідчить, що поняття «культурно-дозвілєва діяльність» трактується вченими по-різному.

Так, І. Петрова визначає це поняття як «систему заходів, спрямованих на забезпечення умов для відпочинку, розваг, самоосвіти, творчої самореалізації, яка здійснюється на засадах добровільності та вільного вибору» [7, с. 27].

О. Безпалько розглядає культурно-дозвілєву діяльність як «процес створення, поширення та умов засвоєння культурних цінностей, що сприяють самореалізації особистості, її рекреації і здійснюються переважно у вільний час» [2, с. 12]. Проте, такі визначення не враховують специфічну роль школи, не лише як освітнього закладу.

На нашу думку, культурно-дозвілєва діяльність у контексті освітнього процесу – це цілеспрямована, педагогічно організована система заходів, які здійснюються переважно у позаурочний час, спрямовані на задоволення культурних, пізнавальних, рекреаційних потреб учнів, сприяють їх творчій самореалізації, формуванню ціннісних орієнтацій, розвитку соціальної активності та базуються на принципах добровільності, доступності, варіативності.

Обґрунтовуючи проблему підготовки майбутніх учителів до організації дозвілєвої діяльності старшокласників, Ю. Бардашевська наголошує на тому факті, що «проблема організації дозвілєвої діяльності школярів особливо загострюється в зв'язку з тими негативними процесами, що відбуваються в останнє десятиріччя в Україні. Проте найгіршим явищем у суспільстві є втрата духовності, моральних цінностей. Цьому сприяє руйнація культурної інфраструктури, стереотипізованість змісту і форм роботи культурно-дозвілєвих установ, надмірна комерціалізація цієї сфери суспільного життя, витиснення з її структури безкоштовних культурних послуг» [1, с. 15].

Важливим аспектом підготовки майбутнього вчителя до організації культурно-дозвілєвої діяльності є розуміння її функцій. В. Бочелюк виокремлює наступні «функції культурно-дозвілєвої діяльності: рекреаційна (відновлення фізичних, психічних, інтелектуальних сил), комунікативна (спілкування, обмін досвідом), розвивальна (розвиток творчих здібностей, пізнавальних інтересів), виховна (формування цінностей, світогляду), соціалізуюча (засвоєння соціальних ролей, норм поведінки), гедоністична (отримання задоволення)» [3].

О. Дубасенюк, досліджуючи професійну підготовку майбутніх учителів до виховної діяльності, розглядає її у вигляді функціонування педагогічної системи і як процесів, що відбуваються у її підсистемах – навчальній, виховній, науково-педагогічній [4, с. 27].

Науковець пропонує модель підготовки, яка реалізує такі принципи: діяльнісний (являє собою проект професійної виховної діяльності педагога); динамічний (завдає перехід від навчальної діяльності до професійної); диференційований (відображає специфіку виховної діяльності); прогнос-

тичний (охоплює достатньо тривалу перспективу професійного росту випускника вищого педагогічного навчального закладу); цілісний (комплексне відображення змісту діяльності фахівця як вихователя); гуманістичний (орієнтованість на засвоєння моральних цінностей учительської професії і загальнолюдських норм моралі) [4, с. 353].

При цьому, О. Дубасенюк доводить важливість професіоналізму діяльності вчителя, що включає в себе такі якості особисті, які відображають її операційний аспект – володіння знаннями в дії. Це, в свою чергу, зумовлює теоретичну і практичну підготовленість вихователя для роботи з різними категоріями учнівської молоді [4, с. 128].

Професійна підготовка майбутнього вчителя до організації культурно-дозвілєвої діяльності передбачає формування у нього відповідних компетентностей. До них належать: здатність проєктувати виховний процес, уміння аналізувати вікові та індивідуальні особливості учнів, готовність до творчого пошуку та використання інноваційних методів й форм роботи, навички комунікації і співпраці з учнями, батьками та педагогічним колективом. Важливо, щоб майбутній учитель усвідомлював виховний потенціал дозвілля та вмів перетворювати його на ефективний засіб формування гармонійно розвинутої особистості.

Особливу увагу в процесі підготовки майбутніх педагогів слід приділяти формуванню в них мотивації до організації культурно-дозвілєвої діяльності. Учителю має не лише володіти необхідними знаннями та вміннями, а й мати внутрішню потребу у виховній роботі, проявляти ініціативу, творчість і зацікавленість. Саме позитивне ставлення педагога до позакласної діяльності сприяє активному залученню учнів до різноманітних форм дозвілля та створенню сприятливого виховного середовища.

Важливим компонентом професійної підготовки є практична діяльність майбутніх учителів, зокрема виробнича (педагогічна) практика в закладах загальної середньої освіти. Під час практики студенти мають можливість застосувати теоретичні знання на практиці, долучитися до організації та проведення культурно-дозвілєвих заходів, навчитися працювати з учнівським колективом, аналізувати власну діяльність і вдосконалювати професійні вміння. Такий досвід сприяє формуванню впевненості у власних силах і готовності до майбутньої професійної діяльності [6].

Слід також підкреслити значення міждисциплінарного підходу в підготовці майбутнього вчителя. Дисципліни психолого-педагогічного та культурологічного спрямування мають бути тісно взаємопов'язаними, що дасть змогу сформувати цілісне розуміння ролі культурно-дозвілєвої діяльності в освітньому процесі. Використання активних й інтерактивних методів навчання, проєктної діяльності, рольових ігор, тренінгів сприяє розвитку творчого потенціалу студентів та підвищенню якості їхньої професійної підготовки.

Отже, підготовка майбутнього вчителя до організації культурно-дозвілєвої діяльності учнів основної школи має низку специфічних особливостей, що зумовлені віковими, психологічними та соціальними характеристиками учнів, а також сучасними вимогами до професійної підготовки педагога. Вона спрямована на формування в майбутнього вчителя готовності до комплексної виховної діяльності, орієнтованої на всебічний розвиток особистості школяра. Важливими особливостями такої підготовки є:

– орієнтація на вікові та індивідуальні особливості учнів основної школи. Учні цього віку характеризуються підвищеною емоційністю, потребою в активному спілкуванні, самовираженні та визнанні з боку ровесників. Тому майбутній учитель повинен уміти добирати такі форми культурно-дозвілєвої діяльності, які відповідатимуть інтересам дітей, сприятимуть розвитку їхніх здібностей і позитивної мотивації до участі в колективних заходах;

– комплексний характер підготовки, що поєднує теоретичні знання з практичними вміннями. Майбутній педагог має оволодіти основами педагогіки, вікової психології, культурології, методики виховної роботи, а також набути навичок планування, організації та аналізу культурно-дозвілєвих заходів. Важливу роль відіграє формування вмінь працювати з різними формами позакласної діяльності: гуртковою роботою, святами, конкурсами, проєктами, екскурсіями;

– спрямованість на розвиток творчого потенціалу майбутнього вчителя. Організація культурно-дозвілєвої діяльності вимагає від педагога креативності, ініціативності та вміння знаходити нестандартні підходи до роботи з учнями. У процесі професійної підготовки важливо створювати умови для самовираження студентів, розвитку їхніх організаторських здібностей, артистичності, комунікативних умінь;

– практична спрямованість навчання. Виробнича (педагогічна) практика, участь у виховних заходах, підготовка та проведення культурно-дозвілєвих проєктів сприяють формуванню практичної готовності майбутнього вчителя до професійної діяльності. Саме практичний досвід дозволяє студентам усвідомити специфіку організації дозвілля школярів, навчитися взаємодіяти з учнівським колективом і адаптувати теоретичні знання до конкретних умов освітнього середовища.

– орієнтація на виховну та ціннісну складову культурно-дозвілєвої діяльності. Майбутній учитель має усвідомлювати, що дозвілля є ефективним засобом формування моральних, естетичних, громадянських і національно-культурних цінностей учнів. Тому в процесі підготовки важливо формувати відповідальне ставлення до виховної роботи та розуміння соціальної значущості професії вчителя;

– використання сучасних педагогічних технологій й засобів. Майбутній учитель повинен бути готовим до застосування інтерактивних методів, проєктної діяльності, інформаційно-комунікаційних технологій в організації культурно-дозвілєвих

заходів. Це дозволяє зробити дозвілля учнів більш цікавим, доступним і відповідним до сучасних умов розвитку освіти [5].

Таким чином, підготовка майбутнього вчителя до організації культурно-дозвілєвої діяльності учнів основної школи має комплексний характер і поєднує теоретичну, практичну та творчо-розвивальну складові. Реалізація зазначених особливостей забезпечує формування професійної готовності педагога до ефективної виховної роботи та сприяє створенню змістовного, культурно насиченого освітнього середовища.

Висновки та перспективи подальших наукових розвідок наперед. Отже, підготовка майбутнього вчителя до організації культурно-дозвілєвої діяльності учнів основної школи є важливою складовою його професійного становлення. Вона забезпечує формування педагогічних компетентностей, необхідних для ефективної виховної роботи, сприяє розвитку творчості, ініціативності та відповідальності майбутніх педагогів. Підготовлений учитель до організації культурно-дозвілєвої діяльності учнів здатний створити умови для змістовного дозвілля учнів, що позитивно впливає на їхній особистісний розвиток, соціалізацію та формування культурних цінностей.

Перспективи подальшої наукової розробки означеної проблеми вбачаємо в обґрунтуванні особливостей формування позитивної мотивації майбутніх учителів до організації культурно-дозвілєвої діяльності учнів основної школи.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ

1. Бардашевська Ю. О. Підготовка майбутніх учителів до організації дозвілєвої діяльності старшокласників : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04. Вінниця, 2007. 210 с.
2. Безпалько О. В. Соціальна педагогіка в структурі гуманітарного знання. Київ: Академвидав, 2020. 256 с.
3. Бочелюк В. Й. Дозвілєва педагогіка у сучасній системі освіти: монографія. Харків: Факт, 2021. 208 с.
4. Дубасенюк О. А. Теорія і практика професійної виховної діяльності педагога: монографія. Житомир: ЖДУ ім. І. Франка, 2005. 367 с.
5. Жорнова О. І. Теоретико-методологічні засади формування культуротворчості студентів у процесі професійної підготовки. Тернопіль: Астон, 2021. 386 с.
6. Кондрашова Л. В. Професійне становлення майбутнього вчителя в умовах освітніх змін. Кривий Ріг: КДПУ, 2022. 298 с.
7. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. Київ: Кондор, 2019. 408 с.

REFERENCE

1. Bardashevs'ka, YU. O. (2007). Pidhotovka maybutnikh uchyteliv do orhanizatsiyi dozvil'yevoyi diyal'nosti starshoklasnykiv [Preparation of future teachers for organizing leisure activities of high school students]: dys. ... kand. ped. nauk : 13.00.04. Vinnytsya. 210 s. [in Ukrainian]
2. Bezpal'ko, O. V. (2020). Sotsial'na pedahohika v strukturi humanitarnoho znannia [Social pedagogy in the structure of humanitarian knowledge]. Akademvydav. 256 s. [in Ukrainian]
3. Bocheluk, V. Y. (2021). Dozvillieva pedahohika u suchasniy systemi osvity [Leisure pedagogy in the modern education system]. Fakt. 208 s. [in Ukrainian]
4. Dubasenyuk, O. A. (2005). Teoriya i praktyka profesynoyi vykhovnoyi diyal'nosti pedahoha [Theory and practice of professional educational activity of a teacher]:

monohrafiya. Zhytomyr: ZHDU im. I. Franka. 367 s. [in Ukrainian]

5. Zhornova, O. I. (2021). Teoretyko-metodolohichni zasady formuvannya kul'turotvorchosti studentiv u protsesi profesiinoi pidhotovky [Theoretical and methodological foundations of forming students' cultural creativity during professional training]. Aston. 386 s. [in Ukrainian]

6. Kondrashova, L. V. (2022). Profesiine stanovlennia maibutn'oho vchytelia v umovakh osvitykh zmin [Professional development of future teachers in the context of educational changes]. KDP. 298 s. [in Ukrainian]

7. Petrova, I. V. (2019). Dozvillia v zarubiznykh krainakh [Leisure in foreign countries]. Kondor. 408 s. [in Ukrainian]

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРА

БАБЕНКО Артем – аспірант спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Наукові інтереси: педагогічні умови професійної підготовки майбутнього вчителя до культурно-дозвілєвої діяльності учнів.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

BABENKO Artem – Postgraduate Student Specialty 011 Educational, Pedagogical Sciences Central Ukrainian State University Named After Volodymyr Vynnychenko.

Scientific interests: pedagogical conditions for the professional training of future teachers for students' cultural and leisure activities.

Стаття надійшла до редакції 18.10.2025 р.

Стаття прийнята до друку 25.10.2025 р.

УДК 378.147:796:001.8

DOI: 10.36550/2415-7988-2025-1-221-497-500

ЛЕВЧЕНКО Дмитро –

аспірант спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки

Центральноукраїнського державного

університету імені Володимира Винниченка

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-0216-5573>

e-mail: dlevchenko090@gmail.com

ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДО НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

У сучасних умовах особливої актуальності набуває проблема формування позитивної мотивації майбутніх учителів фізичної культури до науково-дослідницької діяльності як важливого чинника підвищення якості їхньої професійної підготовки.

У статті проведено аналіз особливостей формування позитивної мотивації майбутніх учителів фізичної культури до науково-дослідницької діяльності у процесі професійної підготовки.

Встановлено, що формування позитивної мотивації майбутніх учителів фізичної культури до науково-дослідницької діяльності є однією з ключових педагогічних умов їх професійної підготовки. У сучасній системі освіти вчитель фізичної культури розглядається не лише як виконавець навчальних програм, а як активний суб'єкт педагогічних інновацій, здатний до аналізу, узагальнення та вдосконалення освітнього процесу на основі наукових досліджень. Формування позитивної мотивації майбутніх учителів фізичної культури до науково-дослідницької діяльності є цілеспрямованим і системним процесом, що потребує створення відповідних педагогічних умов, активної позиції викладачів та залучення студентів до реального наукового пошуку. Сформована мотивація забезпечує готовність майбутнього вчителя фізичної культури до інноваційної діяльності, професійного вдосконалення та ефективної реалізації науково обґрунтованого підходу у сфері фізичного виховання.

Однією з ключових умов формування позитивної мотивації є інтеграція науково-дослідницької діяльності у зміст фахових дисциплін. Виконання курсових і кваліфікаційних робіт, участь у наукових гуртках, проблемних групах, студентських конференціях і науково-практичних семінарах сприяють поступовому залученню майбутніх учителів фізичної культури до наукового пошуку. Практична спрямованість досліджень, орієнтація на розв'язання актуальних проблем фізичного виховання школярів підвищують інтерес студентів до дослідницької роботи.

Ключові слова: мотивація, майбутні учителі фізичної культури, науково-дослідницька діяльність, професійна підготовка, заклад вищої освіти.

LEVCHENKO Dmytro –

Postgraduate Student Specialty 011 Educational,

Pedagogical Sciences Central Ukrainian State University

Named After Volodymyr Vynnychenko

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-0216-5573>

e-mail: dlevchenko090@gmail.com

FORMATION OF POSITIVE MOTIVATION OF FUTURE PHYSICAL EDUCATION TEACHERS TOWARDS SCIENTIFIC AND RESEARCH ACTIVITIES

In modern conditions, the problem of forming positive motivation of future physical education teachers for scientific and research activities as an important factor in improving the quality of their professional training becomes particularly relevant.

The article analyzes the features of the formation of positive motivation of future physical education teachers for scientific and research activities in the process of professional training.

It has been established that the formation of positive motivation of future physical education teachers for scientific and research activities is one of the key pedagogical conditions of their professional training. In the modern education system, a physical education teacher