

УДК: 37.018.1 : 37.036(477) „19”

DOI: 10.36550/2415-7988-2025-1-219-64-70

ОКОЛЬНИЧА Тетяна –

доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри педагогіки та
спеціальної освіти
Центральноукраїнського
державного університету імені
Володимира Винниченка
ORCID: <https://orcid.org/000-0003-3740-2495>
e-mail: t.vladimirovna.75@ukr.net

БРОЯКОВСЬКИЙ Всеволод –

аспірант кафедри педагогіки та
спеціальної освіти
Центральноукраїнського державного
університету імені Володимира Винниченка
ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-6638-3568>
e-mail: a.broyakovsky@gmail.com

ІСТОРИОГРАФІЯ ВИВЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ СІМ'Ї XIX – ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ

У статті проаналізовано праці науковців, які прямо чи опосередковано торкалися вивчення проблеми естетичного виховання у сім'ї та виокремлено напрями їх розвідок: функцій батьків у вихованні дітей; національні традиції та практика сімейного виховання; естетичне виховання дітей засобами мистецтва; розвиток естетичного почуття засобами природи; естетичне виховання в дошкільних закладах та інших.

Авторами окремо виділено публікації, у яких розкриваються традиції виховання дітей в українській родині, що передаються з покоління в покоління.

Серед вивчених наукових праць виокремлюються дослідження, присвячені загальним питанням сімейного виховання, у яких опосередковано висвітлюються й питання естетичного виховання.

Важливе значення у процесі формування естетичних цінностей особистості має культурний та родинно-побутовий чинник. Особливості характеру етносу, його цілісного духовного та естетичного надбання накладає відбиток на життя кожної сім'ї та її членів. Саме тому у статті звертається увага на публікації, у яких вивчається сімейне виховання засобами етнопедагогіки.

Головним детермінуючим чинником успіху естетичного виховання у сім'ї є тісна, виражена взаємодія усіх виховних інституцій. Автори звертаються до публікацій, у яких розкривається роль взаємодії сім'ї, освітніх суспільних інститутів, громадськості в естетичному вихованні, спільними завданнями яких є формування у дітей розуміння прекрасного, естетичної культури, турботливого ставлення до людей та природи.

Означена у публікації проблема стала предметом досліджень не лише педагогіки, а й етнології. Увагу авторів привернули матеріали етнографічних експедицій, що проводилися у другій половині XX – на початку XXI ст. в Україні, у яких розкривається побут, взаємини між членами родини, характер етнорегіональних відмінностей у вихованні дітей, побуті, зокрема готуванні їжі, будівництві житла, іграшок, виготовленні одягу. На початку XXI ст. увага українських етнографів спрямовується на вивчення світу дітей, дитинства, дитячої субкультури, що сприяло появі перших фундаментальних праць.

У контексті дослідження важливого значення набувають наукові праці, які висвітлюють проблему естетичних цінностей, визначають їх зміст, змістовно розкривають естетичні орієнтації людини, серед яких найважливішою є орієнтація на ідеали добра, котра дає можливість людині розвиватися естетично та формувати у собі найкращі людські якості.

Як показав аналіз наукових праць, питання естетичної складової виховання розглядалися багатоваріантно, проте в жодному дослідженні проблема естетичного виховання дітей в умовах сім'ї XIX – на початку XX століття не ставилась.

Ключові слова: естетичне виховання, дитина, українська сім'я, XIX – початок XX століття, традиції родинного виховання, наукові публікації.

OKOLNYCHA Tetiana –

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Professor of the Department of Pedagogy and Special Education
of Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University
ORCID: <https://orcid.org/000-0003-3740-2495>
e-mail: t.vladimirovna.75@ukr.net

BROIakovskiy Vsevolod –

postgraduate student of the Department
of Pedagogy and Special Education
of Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University
ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-6638-3568>
e-mail: a.broyakovsky@gmail.com

HISTORIOGRAPHY OF THE STUDY OF THE PROBLEM OF AESTHETIC EDUCATION IN THE UKRAINIAN FAMILY OF THE 19TH – EARLY 20TH CENTURY

The article analyzes the works of scientists who directly or indirectly touched upon the study of the problem of aesthetic education in the family and identifies the directions of their research: the functions of parents in raising children; national traditions and practice of family education; aesthetic education of children by means of art; the development of an aesthetic sense by means of nature; aesthetic education in pre-school establishments and others.

The authors separately highlight publications that reveal the traditions of raising children in the Ukrainian family, passed down from generation to generation.

Among the studied scientific works, special attention is given to research on general issues of family education, in which aspects of aesthetic education are indirectly considered.

Among the studied scholarly works, special attention is given to research on general issues of family education, in which aspects of aesthetic education are indirectly considered.

A significant factor in the process of forming an individual's aesthetic values is the cultural and family-household influence. The character of the ethnic group, its integral spiritual and aesthetic heritage, leaves an imprint on the lives of every family and its members. Therefore, the article focuses on publications that explore family education through the lens of ethnopedagogy.

The key determining factor for the success of aesthetic education in the family is the close and balanced interaction of all educational institutions. The authors refer to publications that examine the role of cooperation between the family, educational institutions, and the public in aesthetic education, with their shared goal being the formation of children's understanding of beauty, aesthetic culture, and a caring attitude towards people and nature.

The issue discussed in the publication has been the subject of research not only in pedagogy but also in ethnology. The authors have paid attention to materials from ethnographic expeditions conducted in Ukraine in the second half of the 20th and early 21st centuries. These studies reveal aspects of daily life, family relationships, and ethnoregional differences in child-rearing, household activities, including food preparation, housing construction, toy-making, and clothing production. At the beginning of the 21st century, Ukrainian ethnographers shifted their focus to studying the world of children, childhood, and children's subcultures, leading to the emergence of the first fundamental works in this field.

In the context of this study, significant importance is given to scholarly works that highlight the problem of aesthetic values, define their content, and thoroughly examine the aesthetic orientations of individuals. The most important of these orientations is the aspiration toward the ideals of goodness, which enables a person to develop aesthetically and cultivate the best human qualities.

The analysis of scientific studies has shown that the aesthetic aspect of education has been considered from multiple perspectives. However, in no research has the problem of children's aesthetic education in the family conditions of the 19th – early 20th century been specifically addressed.

Key words: aesthetic education, child, Ukrainian family, 19th – early 20th century, family upbringing traditions, scholarly publications.

Постановка та обґрунтування актуальності проблеми. Національна система освіти спрямована на розкриття творчого потенціалу особистості, підвищення рівня її загальної та духовної культури. Основне місце серед чинників духовної культури займає естетичне виховання. Суттєва роль у реалізації цього завдання відводиться сім'ї, адже саме в родині відбувається первинне пізнання і засвоєння естетичних норм, розвиток почуттів.

Розв'язання означеної проблеми неможливе без аналізу педагогічної спадщини минулого. Особливо значущим у цьому контексті є XIX – початок XX століття, адже саме в цей історичний період спостерігається зростання інтересу науковців, педагогічної громадськості до ролі сім'ї у вихованні дитини з урахуванням естетичної складової.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Різні аспекти виховання дітей в українській сім'ї в різні історичні періоди відображено у дослідженнях українських науковців, але цілісно проблема естетичної складової сімейного виховання українців у XIX – на початку XX століття не розглядалась. Вивченню досліджень, які торкалися питань естетичного виховання в родині і присвячена наша стаття.

Мета статті – проаналізувати праці науковців, які прямо чи опосередковано торкалися питань естетичного виховання у сім'ї та виокремити напрями їх розвідок.

Виклад основного матеріалу дослідження. Вивчення досліджень дозволило виокремити напрями розвідок науковців, які звертали свою увагу на вивчення проблеми естетичного виховання в родині: функцій батьків у вихованні дітей; національні традиції та практика сімейного виховання; естетичне виховання дітей засобами мистецтва; розвиток естетичного почуття засобами природи; естетичне виховання в дошкільних закладах та інші.

Окремо виділяємо публікації, у яких розкриваються традиції виховання дітей в

українській родині, що передаються з покоління в покоління. У працях українських дослідників М. Стельмаховича «Народна педагогіка» (1985) [28], Є. Сявавко «Українська етнопедагогіка в її історичному розвитку» (1974) [29], всебічно висвітлена й проаналізована етнопедагогіка української сім'ї.

З-поміж істориків педагогіки, що вивчали народно-педагогічні погляди українців виокремлюємо публікації Т. Мацейків «Трудове виховання підростаючого покоління в українській народній педагогіці» (1990) [17]; В. Логвінової, О. Усова «Моральне виховання українських дітей на початку XX ст.» (1995) [16], у яких розкриваються напрями сімейного виховання українців.

Важливе значення у процесі формування естетичних цінностей особистості має культурний та родинно-побутовий чинник. Особливості характеру етносу, його цілісного духовного та естетичного надбання накладає відбиток на життя кожної сім'ї та її членів. Так, сімейне виховання засобами етнопедагогіки у сім'ї розглядає О. Михайличенко у монографії «Музично-естетичне виховання дітей та молоді в Україні (друга половина XIX – початку XX століття)» (2000), у якій науковець аналізує аспекти морального, естетичного, фізичного і трудового виховання української дитини [18].

Значну увагу вивченню виховання дитини в родині кінця XIX – початку XX ст. приділяє дослідниця Н. Жмуд. У публікаціях «До питання про становлення української народної педагогіки» (2003) [12], «Етнічні стереотипи статевого виховання та поведінки» (2003) [13], авторка дослідила та проаналізувала народно-педагогічні засоби родинного виховання.

На проблему взаємин батьків і дітей в сім'ї досліджуваного періоду звертає увагу дослідниця І. Сіданіч у дослідженні «Виховання культури взаємин батьків і дітей молодшого шкільного віку в сім'ї і школі» (2004) [25].

У дисертації О. Ярошинської «Розвиток поглядів на інститут батьківства в історії української етнопедагогіки» (2005), дослідницею доведено, що найвищого піднесення родинне виховання набуло у XIX ст., коли сім'я була основним носієм ідей, знань, способу мислення [35]. Цікавим є твердження про те, що в XIX ст. батьки несли відповідальність за збереження християнських традицій, рідної мови, народних звичаїв і обрядів.

Важливою для нашого дослідження є дисертаційна робота Л. Стахів «Навчальна книга як засіб родинного виховання молодших школярів у західній Україні (1919–1939 рр.)» (2007) [27], у якій дослідниця обґрунтовує проблему родинного виховання, аналізує зміст навчальної книги у контексті цінностей родинного виховання.

Значний внесок у вивчення проблем сімейного виховання здійснила учена В. Федяєва. Так, у докторській дисертації «Теорія і практика виховання дітей в сім'ї в Україні другої половини XIX – 90-х роках XX століття» (2011), авторка дослідила стан і основні тенденції розвитку сім'ї як виховного інституту в Україні в кінці XIX – XX ст. [31].

Серед вивчених наукових праць виокремлюємо дослідження, присвячені загальним питанням сімейного виховання, у яких опосередковано висвітлюються й питання естетичного виховання. Так, проблема формування духовних, естетичних потреб дитини у сім'ї розкривається Г. Авдіянц у дослідженні «Формування духовних потреб молодших школярів у сім'ї» (2001) [1]. У дисертації автор робить висновок про тривалість виховання дитини у процесі формування духовних та естетичних цінностей.

Питання естетичної складової виховання в українських родинах та навчальних закладах Східної Галичини кінця XIX – початку XX століття опосередковано розглядає дослідник Л. Генік у дослідженні «Релігійно-моральне виховання в українських навчальних закладах Східної Галичини (кінця XIX – початку XX століття)» (2003) [6].

У науковому дослідженні В. Щербини «Особливості виховання дітей у сім'ї Півдня України XIX століття» (2013) [34], проаналізовано специфіку й особливості сімейного виховання різних етносів регіону, їх відмінності у способах господарювання, виховних традиціях, народній творчості тощо, розглянуто форми виховного впливу на дітей у родинах української інтелігенції, де батьки приділяли значну увагу естетичному вихованню, залучаючи дітей до кращих надбань світової класичної літератури, гри, відвідуванню театру, оволодінню грою на музичних інструментах.

Головним детермінуючим чинником успіху естетичного виховання у сім'ї є тісна, виражена взаємодія усіх виховних інституцій. Важлива роль у естетичному вихованні відводиться взаємодії сім'ї, освітніх суспільних інститутів, громадськості, спільними завданням яких є формування у дітей розуміння прекрасного, естетичної культури,

турботливого ставлення до людей та природи. Тому науковий інтерес для нас мала праця І. Мицишин «Моральне виховання української молоді в процесі співпраці школи, греко-католицької церкви і громадськості (Галичина, кін. XIX – 30-і роки XX ст.)» (1999) [19].

У дослідженні Л. Драчук «Морально-етичне виховання учнів на традиціях українського народу в процесі вивчення літератури» (2000) [11], обґрунтовується зміст морального та етичного виховання дітей на традиціях українського народу, частково звертається увага і на особливості естетичного виховання.

У монографії Н. Побірченко «Питання національної освіти та виховання в діяльності українських Громад (друга половина XIX – початок XX століття)» (2002) [25], розкрито зв'язок сімейного виховання з етнографією, історією України. Вивчаючи питання етнографії українського дитинства, дослідниця виходить із того, що вже в досить ранніх розвідках етнографів, які вивчали спосіб життя народу, трапляються описи методів і засобів виховання і навчання дітей, характер їхніх взаємовідносин із дорослими та між собою, типів вікової стратифікації (соціальної диференціації), обрядів, переходу з одного вікового періоду в інший тощо.

Теоретичні ідеї та досвід організації музично-естетичного виховання дітей і молоді в братських школах України та Острозькій і Києво-Могилянській академіях розглянуто у дослідженні А. Омельченко «Музично-естетичне виховання в українській педагогіці кінця XVI – XVIII ст.» (2002) [22].

Цікавою у площині нашого дослідження є наукова робота М. Чернявської «Естетичне виховання дітей у дошкільних закладах освіти України (друга половина XX століття)» (2003), у якій розкрито витoki ідеї естетичного виховання у вітчизняній педагогіці через традиції народної культури й специфіку сімейного виховання [32].

Вивченню динаміки змісту і форм музично-естетичного виховання в гімназіях України в період XIX – початку XX століття приділяє увагу Т. Грищенко у роботі «Становлення і розвитку музично-естетичного виховання в гімназіях України (XIX ст. – початок XX ст.)» (2003) [9].

Інтерес викликало дисертаційне дослідження І. Таран «Естетичне виховання молодших школярів на народних музичних традиціях» (2004), у якому доведено ефективність використання педагогічного потенціалу народних музичних традицій в естетичному вихованні учнів молодшого шкільного віку, зокрема включення календарно-обрядових свят у навчально-виховний процес [30].

Виокремлюємо наукове дослідження Ю. Грицькової «Проблема формування педагогічної культури батьків у вітчизняній педагогічній думці другої половини XX століття» (2009) [8], у якому узагальнено досвід формування педагогічної культури батьків у конкретний історичний період; розкрито комплекс знань та умінь психолого-педагогічного характеру, які визначали діяльність батьків, спрямовану на виховання дитини в умовах

сім'ї та її всебічний розвиток, включаючи й естетичну складову.

Означена нами проблема є предметом досліджень не лише педагогіки, а й етнології. Заслужують на увагу матеріали етнографічних експедицій, що проводилися у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст. в Україні, у яких розкривається побут, взаємини між членами родини, характер етнорегіональних відмінностей у вихованні дітей, побуті, зокрема готуванні їжі, будівництві житла, іграшок, виготовленні одягу. Значний внесок у збирання польових матеріалів зробили Ю. Іванова, Л. Чижикова та оприлюднили у публікації «Культурно-побутові процеси України» (1999) [15].

У праці Г. Горинь «Сім'я і громада у традиційному вихованні дітей в Україні (до питання етнічної специфіки культури)» (1999) [7], схарактеризовано сільську сім'ю як традиційний інститут виховання, що сприяв передачі знань та практичному засвоєнню хлопчиками та дівчатками їх соціальних ролей.

У монографії О. Найдена «Українська народна іграшка: Історія. Семантика. Образна своєрідність. Функціональні особливості» (1999) [20], на основі етнографічних джерел із українських сіл ХІХ ст., розглядається виховне значення іграшки, зокрема й в естетичному вихованні.

Окремо зазначимо науковий доробок професора кафедри етнології та краєзнавства Київського національного університету ім. Т. Шевченка, доктора історичних наук, етнолог В. Борисенко. Дослідниця звертала увагу на вивчення участі дитини у святково-обрядовій культурі; процесу передачі знань щодо опанування хлопчиками та дівчатками чоловічими й жіночими видами діяльності. Зокрема, у монографії «Традиції і життєдіяльність етносу (на матеріалах святково-обрядової культури українців)» (2000) [4], авторка описує традиційні сімейні свята, обряди, звичаї українців кінця ХІХ – першої половини ХХ ст. протягом календарного року, в яких брали участь діти, а також такі важливі обряди життєвого циклу, як народження дитини, обряди перших років життя, авторка простежила і зафіксувала регіональні особливості родильної обрядовості, яка є первинною соціалізацією дитини, а це дає змогу простежити систему традицій народного виховання.

У дослідженні О. Кісь. «Жінка в українській селянській сім'ї другої половини ХІХ – початку ХХ століття: гендерний аспект» (2002), на широкому етнографічному матеріалі на міждисциплінарному рівні досліджено становище, ролі та функції жінки в українській селянській сім'ї другої половини ХІХ – початку ХХ ст. [14].

Значним внеском для вивчення дитячих ігор ХІХ – першої чверті ХХ ст. стали публікації Н. Аксьонової «Ритуально-міфологічна семантика ігор, пов'язаних із пастухівництвом» (2003) [2], «Терміни «город» і «поле» в ігровій практиці кінця ХІХ – початку ХХ ст. у зв'язку з реконструкцією давніх міфологічних уявлень» (2005) [3], у яких вивчаються дитячі ігри крізь призму обряду

переходу, частково звертається увага на їх естетичний аспект.

Відзначаємо публікацію В. Щегельського «Палиця як традиційний предмет у дитячих іграх пастухів» (2008) [33], у якій розглядаються традиційні ігри та забави дітей кінця ХІХ – першої половини ХХ ст.

Цікавою для нашого дослідження є публікація В. Старкова «Традиційна ігрова культура населення України» (2009) [26], у якій зібрана значна частина етнографічного матеріалу ХІХ – початку ХХ ст. присвяченого вивченню традиційної ігрової культури українського народу.

На початку ХХІ ст. увага українських етнографів спрямовується на вивчення світу дітей, дитинства, дитячої субкультури, що сприяло появі першої фундаментальної праці «Народна культура українців: історико-етнологічне дослідження. Т.1: Діти. Дитинство. Дитяча субкультура» (2008) [21] – колективної монографії українських етнологів Н. Аксьонової, В. Борисенко, О. Боряк, М. Гримич, Г. Довженко, А. Забловського, І. Щербак, І. Ігнатенко, у якій звертається увага на період дитинства та дитячу субкультуру, зокрема звертається увага і на напрямки виховання (трудове, моральне, фізичне, естетичне).

У публікаціях українських етнографів С. Павлюка «Етнографічні дослідження побуту українських селян ХІХ – першої половини ХХ ст.» (2012) [23], Н. Дмитрука «З селянського побуту ХІХ ст.» (2015) [10], окремі параграфи присвячено вивченню особливостей виховання українських дітей до 14 років в ХІХ – першій чверті ХХ ст.

У контексті нашого дослідження важливого значення набувають дослідження, які висвітлюють проблему естетичних цінностей, визначають їх зміст. О. Вишневський у праці «Сучасне українське виховання» (2000). змістовно розкриває естетичні орієнтації людини, серед яких найважливішою є орієнтація на ідеали добра, котра дає можливість людині розвиватися естетично та формувати у собі найкращі людські якості.

Висновок та перспективи подальших розвідок напрямку. Як показав аналіз наукових праць, питання естетичної складової виховання розглядалися багатоваріантно, проте в жодному дослідженні проблема естетичного виховання дітей в умовах сім'ї ХІХ – на початку ХХ століття не ставилась. Важливими для вивчення є обґрунтування історичного тла життєдіяльності української сім'ї, дослідження стосунків між її членами та специфіки родинних відносин, з'ясування механізмів та чинників естетичного виховання.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ

1. Авдіянец Г. Формування духовних потреб молодших школярів у сім'ї : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.07 «Теорія і методика виховання». Луганськ, 2001. 20 с.
2. Аксьонова Н. Ритуально-міфологічна семантика ігор, пов'язаних із пастухівництвом. *Матеріали до української етнології*. К., 2003. Вип. 3 (6). С. 12–17.
3. Аксьонова Н. Терміни «город» і «поле» в ігровій практиці кінця ХІХ – початку ХХ ст. у зв'язку з

реконструкцією давніх міфологічних уявлень. *НТЕ*. 2005. № 6. С. 81–87.

4. Борисенко В. Традиції і життєдіяльність етносу (на матеріалах святково-обрядової культури українців): монографія. К., 2000. 456 с.

5. Вишневецький О. Сучасне українське виховання: Педагогічні нариси. Львів, 2000. 238 с.

6. Генік Л. Релігійно-моральне виховання в українських навчальних закладах Східної Галичини (кінця XIX – початку XX століття): автор. дис. канд. пед. наук: спец. 13.00.07 «Теорія та методика виховання». К., 2003. 20 с.

7. Горинь Г. Сім'я і громада у традиційному вихованні дітей в Україні (до питання етнічної специфіки культури). *Етнос. Культура. Нація: збірник наукових праць*. К.: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. 1999. С. 77–83.

8. Грицькова Ю. Проблема формування педагогічної культури батьків у вітчизняній педагогічній думці другої половини XX століття: автореф. дис. на здобуття наук. ступ. канд. пед. наук: спец. 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки». Х., 2009. 20 с.

9. Грищенко Т. Становлення і розвиток музично-естетичного виховання в гімназіях України (XIX ст. – початок XX ст.): автор. дис. канд. пед. наук: спец. 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки». К., 2003. 20 с.

10. Дмитрук Н. З селянського побуту XIX ст. Львів, 2015. 95 с.

11. Драчук Л. Морально-етичне виховання учнів на традиціях українського народу в процесі вивчення літератури: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук: спец. 13.00.02 «Теорія і методика навчання української літератури». К., 2000. 21 с.

12. Жмуд Н. До питання про становлення української народної педагогіки. *Матеріали до української етнології*. К., 2003. Вип. 3 (6). С. 42–45.

13. Жмуд Н. Етнічні стереотипи ставового виховання та поведінки. *НТЕ*. 2003. № 3. С. 78–82.

14. Кісь О. Жінка в українській селянській сім'ї другої половини XIX – початку XX століття: гендерні аспекти: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. іст. наук: спец. 07.00.05 «Етнологія». Львів, 2002. 20 с.

15. Культурно-побутові процеси України / [ред. Ю. Іванової]. К., 1999. 190 с.

16. Логвінова В., Усов О. Моральне виховання українських дітей на початку XX ст. К., 1995. 301 с.

17. Мацейків Т. Трудове виховання підростаючого покоління в українській народній педагогіці. *Радянська школа*. 1990. № 6. С. 79–81.

18. Михайличенко О. Музично-естетичне виховання дітей та молоді в Україні (друга половина XIX – початку XX століття): монографія. К., 2000. 340 с.

19. Міщишин І. Моральне виховання української молоді в процесі співпраці школи, греко-католицької церкви і громадськості (Галичина, кін. XIX – 30-і роки XX ст.): автор. дис. канд. пед. наук: спец. 13.00.01 «Теорія та історія педагогіки». Тернопіль. 1999. 20 с.

20. Найдено О. Українська народна іграшка: Історія. Семантика. Образна своєрідність. Функціональні особливості. К.: Арттек, 1999. 256 с.

21. Народна культура українців: іст.-етнол. дослідж.: у 5 т. Т. 1: Діти. Дитинство. Дитяча субкультура / наук. ред. М. Гримич. К.: Дуліби, 2008. 400 с.

22. Омельченко А. Музично-естетичне виховання в українській педагогіці кінця XVI – XVIII ст.. автор. дис. канд. пед. наук: спец. 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки». К., 2002. 20 с.

23. Павлюк С. Етнографічні дослідження побуту українських селян XIX – першої половини XX ст. Львів. 2012. 123 с.

24. Побірченко Н. Питання національної освіти та виховання в діяльності українських Громад (друга половина XIX – початок XX століття): монографія. К.: Наук. світ, 2002. 331 с.

25. Сіданіч І. Виховання культури взаємин батьків і дітей молодшого шкільного віку в сім'ї і школі: автореф. дис. канд. пед. наук: спец. 13.00.07 «Теорія та методика виховання». К., 2004. 19 с.

26. Старков В. Традиційна ігрова культура населення України. К.: Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, 2009. 402 с.

27. Стахів Л. Навчальна книга як засіб родинного виховання молодших школярів у західній Україні (1919–1939 рр.): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук: спец. 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки». Житомир, 2007. 20 с.

28. Стельмахович М. Народна педагогіка. К., 1985. 312 с.

29. Сявавко Є. Українська етнопедагогіка в її історичному розвитку. К.: Наукова думка, 1974. 152 с.

30. Таран І. Естетичне виховання молодших школярів на народних музичних традиціях: автор. дис. канд. пед. наук: спец. 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки». Харків. 2004. 20 с.

31. Федяєва В. Теорія і практика виховання дітей у сім'ї в Україні (друга половина XIX – початок ХХІ століття): автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. Х., 2011. 40 с.

32. Чернявська М. Естетичне виховання дітей у дошкільних закладах освіти України (друга половина XX століття): автор. дис. канд. пед. наук: спец. 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки». Харків, 2003. 20 с.

33. Щегельський В. Палиця як традиційний предмет у дитячих іграх пастухів. *Освіта, наука і культура на Поділлі*. Кам'янець-Подільський. 2008. Т. 11. С. 374–383.

34. Щербина В. Особливості виховання дітей у сім'ї Півдня України XIX століття: автор. дис. канд. пед. наук: спец. 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки». Херсон. 2013. 20 с.

35. Ярошинська О. Розвиток поглядів на інститут батьківства в історії української етнопедагогіки: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. НПУ ім. М. П. Драгоманова. К., 2005. 18 с.

REFERENCES

1. Avdiants, H. (2001). Formuvannia dukhovnykh potreb molodshykh shkoliariv u simi: avtoref. dys. na zdobuttia nauk. stupenia kand. ped. nauk: spets. 13.00.07 «Teoriia i metodyka vykhovannia» [Formation of Spiritual Needs of Younger Schoolchildren in the Family: thesis abstract for obtaining Candidate of Pedagogical Sciences degree, specialty 13.00.07]. Luhansk. [in Ukrainian]

2. Aksonova, N. (2003). Rytualno-mifolohichna semantyka ihor, poviazanykh iz pastukhivnytstvom. Materialy do ukrainskoi etnolohii [Ritual and Mythological Semantics of Games Related to Shepherding. Materials for Ukrainian ethnology]. Kyiv. [in Ukrainian]

3. Aksonova, N. (2005). Terminy «horod» i «pole» v ihrovii praktytsi kintsia XIX – pochatku XX st. u zviazku z rekonstruktsiieiu davnykh mifolohichnykh uiavien [The "Vegetable Garden" and "Field" Terms in Gaming Practices of the Late 19th - Early 20th Centuries in Connection with the Reconstruction of Ancient Mythological Beliefs]. NTE. [in Ukrainian]

4. Borysenko, V. (2000). Tradytzii i zhyttiedialnist etnosu (na materialakh sviatkovy-obriadovoi kultury ukrainsiv): monohrafiia [Traditions and Everyday Life of the Ethnic Group (Based on Materials of the Festive and Ritual Culture of Ukrainians): monograph]. Kyiv. [in Ukrainian]

5. Vyshnevskiy, O. (2000). Suchasne ukrainske vykhovannia : Pedagogichni narysy [Modern Ukrainian Upbringing: Pedagogical essays]. Lviv. [in Ukrainian]
6. Dmytruk, N. (2015). Z selianskoho pobutu XIX st [Of Peasant Daily Life of the 19th century]. Lviv. [in Ukrainian]
7. Henyk, L. (2003). Relihiino-moralne vykhovannia v ukrainskykh navchalnykh zakladakh Skhidnoi Halychyny (kintsia XIX – pochatku XX stolittia) : avtor. dys. kand. ped. nauk : spets. 13.00.07 «Teoriia ta metodyka vykhovannia» [Religious and Moral Upbringing in Ukrainian Educational Institutions of Eastern Galicia (late 19th - early 20th centuries): thesis abstract for obtaining Candidate of Pedagogical Sciences degree Specialty 13.00.07 "Theory and methods of education"]. Kyiv. [in Ukrainian]
8. Horyn, H. (1999). Simia i hromada u tradytsiinomu vykhovanni ditei v Ukraini (do pytannia etnichnoi spetsyfiky kultury). Etnos. Kultura. Natsiia : zbirnyk naukovykh prats [Family and Community In Traditional Upbringing of Children in Ukraine (on the Issue of the Ethnic Specificity of Culture). Ethnos. Culture. Nation: collection of scientific papers]. Kyiv. [in Ukrainian]
9. Hrytskova, Yu. (2009). Problema formuvannia pedagogichnoi kultury batkiv u vitchyzniani pedagogichnii dumtsi druhoi polovyny XX stolittia : avtoref. dys. na zdobuttia nauk. stup. kand. ped. nauk: spets. 13.00.01 «Zahalna pedahohika ta istoriia pedahohiky» [The Problem of Forming Parents' Pedagogical Culture in National Pedagogical Thought of the Second Half of the 20th Century: thesis abstract for obtaining Candidate of Pedagogical Sciences degree. Specialty 13.00.01 "General pedagogy and history of pedagogy"]. Kyiv. [in Ukrainian]
10. Hryshchenko, T. (2003). Stanovlennia i rozvytok muzychno-estetychnoho vykhovannia v himnaziakh Ukrainy (XIX st. – pochatok XX st.): avtor. dys. kand. ped. nauk : spets. 13.00.01 «Zahalna pedahohika ta istoriia pedahohiky» [The Formation and Development of Musical and Aesthetic Education in Gymnasiums of Ukraine (19th Century – Early 20th century): thesis abstract for obtaining Candidate of Pedagogical Sciences degree. Specialty 13.00.01 "General pedagogy and history of pedagogy"]. Kyiv. [in Ukrainian]
11. Drachuk, L. (2000). Moralno-etychne vykhovannia uchniv na tradytsiakh ukrainskoho narodu v protsesi vyvchennia literatury : avtoref. dys. na zdobuttia nauk. stupenia kand. ped. nauk : spets. 13.00.02 «Teoriia i metodyka navchannia ukrainskoi literatury» [Moral and Ethical Upbringing of Pupils in the Traditions of the Ukrainian People in the Process of Studying Literature: thesis abstract for obtaining Candidate of Pedagogical Sciences degree. Specialty 13.00.02 "Theory and methods of teaching Ukrainian literature"]. Kyiv. [in Ukrainian]
12. Zhmud, N. (2003). Do pytannia pro stanovlennia ukrainskoi narodnoi pedahohiky. Materialy do ukrainskoi etnologii [On the Question of the Formation of Ukrainian Folk Pedagogy. Materials for Ukrainian Ethnology]. Kyiv. [in Ukrainian]
13. Zhmud, N. (2003). Etnichni stereotypy statevoho vykhovannia ta povedinky [Ethnic Stereotypes of Sex Education and Behavior]. NTE. [in Ukrainian]
14. Kis, O. (2002). Zhinka v ukrainskii selianskii simi druhoi polovyny XIX – pochatku XX stolittia : henderni aspekty : avtoref. dys. na zdobuttia nauk. stupenia kand. ist. nauk : spets. 07.00.05 «Etnologiiia» [Woman in the Ukrainian Peasant Family of the Second Half of the 19th - Early 20th Centuries: Gender Aspects: thesis abstract for obtaining Candidate of Historical Sciences degree. Specialty: 07.00.05 "Ethnology"]. Lviv. [in Ukrainian]
15. Kulturno-pobutovi protsesy Ukrainy / [red. Yu. Ivanovoi]. (1999). [Cultural and Everyday Processes of Ukraine / [Ed. Yu. Ivanovoi]]. Kyiv. [in Ukrainian].
16. Lohvinova, V., Usov, O. (1995). Moralne vykhovannia ukrainskykh ditei na pochatku XX st [Moral Upbringing of Ukrainian Children at the Beginning of the 20th Century]. Kyiv. [in Ukrainian]
17. Matseikiv, T. (1990). Trudove vykhovannia pidrostaichoho pokolinnia v ukrainskii narodnii pedahohitsi [Work Education of the Younger Generation in Ukrainian Folk Pedagogy.]. Kyiv. [in Ukrainian]
18. Mykhailychenko, O. (2000). Muzychno-estetychne vykhovannia ditei ta molodi v Ukraini (druga polovyna XIX – pochatku XX stolittia) : monohrafiia [Musical and Aesthetic Upbringing of Children and Youth in Ukraine (Second Half of the 19th - Beginning of the 20th Century): Monograph]. Kyiv. [in Ukrainian]
19. Myshchysyn, I. (1999). Moralne vykhovannia ukrainskoi molodi v protsesi spivpratsi shkoly, hreko-katolytskoi tserkvy i hromadskosti (Halychyna, kin. XIX – 30-i roky XX st.) : avtor. dys. kand. ped. nauk : spets. 13.00.01 «Teoriia ta istoriia pedahohiky» [Myshchysyn I. Moral Upbringing of Ukrainian Youth in the Process of Cooperation Between School, Greek Catholic Church and Society (Galicia, Late 19th – 30s of the 20th Century): thesis abstract for obtaining Candidate of Pedagogical Sciences degree. Specialty 13.00.01 "General pedagogy and history of pedagogy"]. Ternopil. [in Ukrainian]
20. Naiden, O. (1999). Ukrainska narodna ihrashka: Istoriia. Semantyka. Obrazna svoieridnist. Funktsionalni osoblyvosti [Ukrainian Folk Toy: History. Semantics. Figurative Originality. Functional Features.]. Kyiv. [in Ukrainian]
21. Narodna kultura ukrainsiv: ist.-etnol. doslidzh. : u 5 t. T. 1 : Dity. Dytynstvo. Dytiacha subkultura / nauk. red. M. Hrymych (2008). [Ukrainian Folk Culture: Historical and Ethnological Research: in 5 vols. Vol. 1: Children. Childhood. Children's subculture / scientific editor M. Hrymych]. Kyiv. [in Ukrainian]
22. Omelchenko, A. (2002). Muzychno-estetychne vykhovannia v ukrainskii pedahohitsi kintsia XVI – XVIII st. avtor. dys. kand. ped. nauk : spets. 13.00.01 «Zahalna pedahohika ta istoriia pedahohiky» [Musical and Aesthetic Upbringing in Ukrainian Pedagogy of the Late 16th – 18th centuries: thesis abstract for obtaining Candidate of Pedagogical Sciences degree. Specialty 13.00.01 "General pedagogy and history of pedagogy"]. Kyiv. [in Ukrainian]
23. Pavliuk, S. (2012). Etnohrafichni doslidzhennia pobutu ukrainskykh selian XIX – pershoi polovyny XX st [Ethnographic Studies of Ukrainian Peasants' Daily Life in the 19th – First Half of the 20th Centuries]. Lviv. [in Ukrainian]
24. Pobirchenko, N. (2002). Pytannia natsionalnoi osvity ta vykhovannia v diialnosti ukrainskykh Hromad (druga polovyna XIX – pochatok XX stolittia) : monohrafiia [Issues of National Education and Upbringing in the Activities of Ukrainian Communities (Second Half of the 19th – Beginning of the 20th Century): Monograph]. Kyiv. [in Ukrainian]
25. Sidanich, I. (2004). Vykhovannia kultury vzaiemyn batkiv i ditei molodshoho shkilnoho viku v simi i shkoli : avtoref. dys. kand. ped. nauk : spets. 13.00.07 «Teoriia ta metodyka vykhovannia» [Fostering a Culture of Parent-Child Relationships among Primary School Children in the Family and School: thesis abstract for obtaining Candidate of Pedagogical Sciences degree. Specialty 13.00.07 "Theory and methods of education"]. Kyiv. [in Ukrainian]
26. Starkov, V. (2009). Tradytsiina ihrova kultura naselennia Ukrainy [Traditional Gaming Culture of the Ukrainian population]. Kyiv. [in Ukrainian]
27. Stakhiv, L. (2007). Navchalna knyha yak zasib rodynnoho vykhovannia molodshykh shkolariv u zakhidnii Ukraini (1919–1939 rr.) : avtoref. dys. na zdobuttia nauk. stupenia kand. ped. nauk : spets. 13.00.01 «Zahalna pedahohika ta istoriia pedahohiky» [Textbook as a Means of Younger Schoolchildren Family Upbringing in Western Ukraine (1919–1939): thesis abstract for obtaining Candidate of Pedagogical Sciences degree. Specialty 13.00.01 "General

pedagogy and history of pedagogy"]. Zhytomyr. [in Ukrainian]

28. Stelmakhovych, M. (1985). Narodna pedahohika [Folk Pedagogy]. Kyiv. [in Ukrainian]

29. Siavavko, Ye. (1974). Ukrainska etnopedahohika v yii istorychnomu rozvytku [Ukrainian Ethnopedagogy in its Historical Development]. Kyiv. [in Ukrainian]

30. Taran, I. (2004). Estetychne vykhovannia molodshykh shkoliariv na narodnykh muzychnykh tradytsiiakh : avtor. dys. kand. ped. nauk : spets. 13.00.01 «Zahalna pedahohika ta istoriia pedahohiky» [Aesthetic Upbringing of Younger Schoolchildren in Folk Musical Traditions: thesis abstract for obtaining Candidate of Pedagogical Sciences degree. Specialty 13.00.01 "General pedagogy and history of pedagogy"]. Kharkiv. [in Ukrainian]

31. Fediaieva, V. (2011). Teoriia i praktyka vykhovannia ditei u simi v Ukraini (druha polovyna XIX – pochatok XXI stolittia: avtoref. dys. ... d-ra ped. nauk: 13.00.01 [Theory and Practice of Upbringing Children in the Family in Ukraine (Second Half of the 19th – Beginning of the 21st Century: thesis abstract for obtaining Doctor of Pedagogical Sciences degree. Specialty 13.00.01]. Kharkiv. [in Ukrainian]

32. Cherniavska, M. (2003). Estetychne vykhovannia ditei u doshkilnykh zakladakh osvity Ukrainy (druha polovyna KhKh stolittia) : avtor. dys. kand. ped. nauk : spets. 13.00.01 «Zahalna pedahohika ta istoriia pedahohiky» [Aesthetic Upbringing of children in Preschool Educational Institutions of Ukraine (Second Half of the 20th century): thesis abstract for obtaining Candidate of Pedagogical Sciences degree. Specialty 13.00.01 "General pedagogy and history of pedagogy"]. Kharkiv. 20 p. [in Ukrainian]

33. Shchhehelskyi, V. (2008). Palytsia yak tradytsiinyi predmet u dytiachykh ihrakh pastukhiv. Osvita, nauka i kultura na Podilli [The Stick as a Traditional Object in Children's Herding Games. Education, Science and Culture in Podillia. Kamianets-Podilskyi]. Kamianets-Podilskyi. [in Ukrainian]

34. Shcherbyna, V. (2013). Osoblyvosti vykhovannia ditei u simi Pivdnia Ukrainy KhIKh stolittia : avtor. dys. kand. ped. nauk : spets. 13.00.01 «Zahalna pedahohika ta istoriia pedahohiky» [Features of Children Upbringing in the

Family of the South of Ukraine in the 19th Century": thesis abstract for obtaining Candidate of Pedagogical Sciences degree. Specialty 13.00.01 "General pedagogy and history of pedagogy"]. Kherson. [in Ukrainian]

35. Yaroshynska, O. (2005). Rozvytok pohliadiv na instytut batkivstva v istorii ukrainskoi etnopedahohiky: avtoref. dys. ... kand. ped. nauk: 13.00.01 [Development of Views on the Institution of Fatherhood in the History of Ukrainian Ethnopedagogy: Thesis Abstract for Obtaining Candidate of Pedagogical Sciences degree. Specialty 13.00.01]. Kyiv. [in Ukrainian]

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

ОКОЛЬНИЧА Тетяна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки та спеціальної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Наукові інтереси: дослідження історико-педагогічних процесів України.

БРОЯКОВСЬКИЙ Всеволод – аспірант кафедри педагогіки та спеціальної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Наукові інтереси: дослідження історико-педагогічних процесів України.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

OKOLNYCHA Tetiana – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Pedagogy and Special Education of Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University.

Scientific interests: research of historical and pedagogical processes of Ukraine.

BROIKOVSKYI Vsevolod – postgraduate student of the Department of Pedagogy and Special Education of Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University.

Scientific interests: research of historical and pedagogical processes of Ukraine.

Стаття надійшла до редакції 06.05.2025 р.

Стаття прийнята до друку 19.05.2025 р.

УДК 378.015.31:784

DOI: 10.36550/2415-7988-2025-1-219-70-75

ПОТАПЧУК Тетяна –

доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти

Прикарпатського національного університету

імені Василя Стефаника

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1680-6976>

e-mail :tatvolod@ukr.net

СМЕТАНА Оксана –

старший викладач кафедри естрадної музики

Рівненського державного гуманітарного університету

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1680-6976>

e-mail: oksanasmetana36@gmail.com

ОНИЩУК Назарій –

аспірант кафедри педагогіки та менеджменту освіти

Кам'янець-Подільського національного університету

імені Івана Огієнка

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1345-3178>

e-mail: zhayvir2012@gmail.com