

GALIMSKA Inna Ivanivna – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Special Physical and Pre-Medical Training of Donetsk State University of Internal Affairs.

Scientific interests: the formation of professionally significant personal qualities of the future specialist by means of physical training.

Стаття надійшла до редакції 19.01.2024 р.

УДК 377.35

DOI: 10.36550/2415-7988-2024-1-213-110-114

ГОНЧАРЕНКО Іван Сергійович –

аспірант кафедри педагогіки та спеціальної освіти
Центральноукраїнського державного
університету імені Володимира Винниченка
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5672-0889>
e-mail: elv1nosraaa@gmail.com

ШЕВЧЕНКО Ольга Володимирівна –

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри
теорії і методики фізичного виховання
Центральноукраїнського державного
університету імені Володимира Винниченка
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9493-348X>
e-mail: gimnast.olga@gmail.com

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У СИСТЕМІ ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

У статті досліджено особливості впровадження інноваційних технологій у процес формування педагогічної майстерності майбутніх учителів фізичної культури. Визначено й зазначено складові поняття педагогічна майстерність учителя, важливість володіння учителем певними якостями та характеристиками, які дозволяють йому виконувати професійно-педагогічну діяльність на високому та ефективному рівні. Наголошено на важливості впровадження в освітній процес інноваційних технологій, через те що сучасна система освіти потребує постійного руху вперед та здатності до випуску фахівця-майстра, який буде конкурентоспроможним на світовому ринку праці. Вказано на важливість компетентностей за допомогою яких педагог впроваджує інноваційні технології у освітній процес та зазначено, що вони характеризують рівень його педагогічної майстерності та її сформованість загалом. Наголошено на тому, що держава також висуває певні вимоги до особистості майбутнього вчителя фізичної культури, серед яких низка компетентностей (загальних, загальнонавчальних та спеціальних), культура (загальна та спеціальна), уміння (спеціальні та педагогічні) і, як уже зазначалося, компетентність у впровадженні інноваційних технологій у освітній процес. Розкрито поняття танцювальний спорт та спортивно-балетні танці, які на нашу думку є елементами інноваційних технологій, адже їх використання сприяє формуванню педагогічної майстерності у майбутніх учителів фізичної культури, яке відбувається за рахунок введення елементів танцювального спорту у освітній процес. Зазначено пріоритетний напрямок впровадження у освітній процес елементів танцювального спорту, які в результаті вплинуть на загальний розвиток особистості, здатність до креативного мислення та прийняття самостійних рішень. Узагальнено, що використання елементів танцювального спорту під час освітнього процесу не тільки сприяють формуванню фізичних якостей особистості (сила, спритність, координаційні здібності, гнучкість), а також формують – морально-духовні якості, комунікативні здібності, прагнення до окультурення та самореалізації.

Ключові слова: педагогічна майстерність, учитель фізичної культури, інноваційні технології, освітній процес, танцювальний спорт.

HONCHARENKO Ivan Serhiyovych –

graduate student of the Department of Pedagogy and Special Education
of the Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5672-0889>
e-mail: elv1nosraaa@gmail.com

SHEVCHENKO Olga Volodymyrivna –

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Associate Professor department of theory and methods of physical education
Central Ukrainian State Volodymyr Vinnichenko University
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9493-348X>
e-mail: gimnast.olga@gmail.com

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE PEDAGOGICAL SKILLS FORMATION SYSTEM OF FUTURE PHYSICAL EDUCATION TEACHERS

The article examines the peculiarities of the introduction of innovative technologies in the process of forming the pedagogical skills of future physical education teachers. The components of the concept of the teacher's pedagogical skill, the importance of the teacher's possession of certain qualities and characteristics that allow him to perform professional and pedagogical activities at a high and effective level are defined and indicated. The importance of introducing innovative technologies into the educational process is

emphasized, due to the fact that the modern education system requires constant movement forward and the ability to produce a master specialist who will be competitive in the global labor market. The importance of competences with the help of which the teacher introduces innovative technologies into the educational process is indicated, and it is indicated that they characterize the level of his pedagogical skill and its formation in general. It is emphasized that the state also sets certain requirements for the personality of the future physical culture teacher, including a number of competencies (general, general education and special), culture (general and special), skills (special and pedagogical) and, as already mentioned, competence in introduction of innovative technologies into the educational process. The concept of dance sports and ballroom dancing, which in our opinion are elements of innovative technologies, because their use contributes to the formation of pedagogical skill in future teachers of physical culture, which occurs due to the introduction of elements of dance sports into the educational process, is revealed. The priority direction of introducing elements of dance sports into the educational process, which as a result will affect the general development of the personality, the ability to think creatively and make independent decisions, is indicated. It is summarized that the use of elements of dance sports during the educational process not only contribute to the formation of physical qualities of the individual (strength, dexterity, coordination abilities, flexibility), but also form moral and spiritual qualities, communicative abilities, the desire for acculturation and self-realization.

Key words: *pedagogical skill, physical culture teacher, innovative technologies, educational process, dance sport.*

Постановка та обґрунтування актуальності проблеми. Незалежна українська держава в сучасному світі потребує освічених, ефективних, активних, творчих, ініціативних, а головне – конкурентоспроможних професіоналів. Тому не рідко суспільство ставить такі вимоги до особистості вчителя, які вимагають від нього значних зусиль та відданості справі. Конкурентоспроможність та інноваційність виходять на перший план, і це очевидно в сучасному освітньому просторі, так як лише висококваліфіковані фахівці, які володіють навичками впровадження інновацій в освітній процес, можуть вирішувати та долати проблеми що постають перед ними. Варто зазначити, що недостатньо бути вихователем чи вчителем, необхідно бути майстром своєї справи, любити її і багато практикувати практикувати, тільки тоді можна вважатись учителем-майстром.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. В першу чергу варто звернути увагу на праці дослідників які вивчали саме поняття педагогічна майстерність – І. Бех, І. Зязюн, Н. Мойсеюк, Т. Петровська, В. Сухомлинський, стосовно педагогічної майстерності учителів фізичної культури, то тут ми зупинили увагу на працях дослідників А. Буланин, І. Випасняк, Г. Ковальчук, Е. Туник, О. Шевченко та О. Язловецька. Дослідження науковців І. Дичківська, В. Кремень, І. Носаченко, В. Папуша, Т. Циновнік, стосовно впровадження інноваційних технологій у освітній процес, зазначають на тому, що існує велика варіативність впровадження їх у всі сфери діяльності учителів, а також наголошують на важливості реалізації інновації саме через професійно-педагогічну діяльність. Інноваційні технології які використовують у освітньому процесі майбутні учителі фізичної культури, то тут, вчені І. Іваній, А. Колесник, Т. Круцевич, Б. Шиян і А. Цьось, зазначають доречність та проблематику цього явища, яке розуміють через професійно-педагогічну діяльність, яка є основою педагогічної майстерності будь якого педагога, а особливо майбутнього учителя фізичної культури, і потребує інноваційної діяльності, яка повинна приносити користь у освітній процес.

Мета статті. Визначити особливості впровадження інноваційних технологій для формування педагогічної майстерності майбутніх учителів фізичної культури.

Виклад основного матеріалу дослідження.

Як вже було зазначено, педагогічна майстерність напряму пов'язана з діяльністю. Тільки у діяльності учитель може проявити свою майстерність, та виявити ті характеристики які виділяють для цього поняття. Так, науковець І. Зязюн [3], до цього поняття відносить – комплекс якостей та характеристик особистості, який забезпечує високий рівень організації освітнього процесу педагога. Складові педагогічної майстерності на думку науковця це – гуманістична спрямованість, професійні знання, педагогічні здібності та педагогічна техніка. Варто зауважити, що данні складові зазначенні для особистості педагога загалом та мають дуже велику варіативність, і тому учителі і педагоги різних дисциплін мають ті складові які найбільш розкриваються у професійно-педагогічній діяльності. Провідний дослідник сфери фізичної культури і спорту Б. Шиян [7] зазначає що, компоненти педагогічної майстерності вчителя фізичної культури не можуть проявлятися окремо, вони виявляються інтегрально, у сукупності та зв'язку між собою (здатність вирішувати поставлені педагогічні завдання, організація освітнього процесу, тощо), тобто не всі можуть виділити окремо кожен компонент, а як зазначає науковець – являють сукупність якостей та характеристик.

Продовжуючи думку про педагогічну майстерність та професійно-педагогічну діяльність, слід звернути увагу на думку Є. С. Царьова, який зазначає що: «...існує прямий зв'язок між рівнем професійної-педагогічної майстерності і впровадженням ними інноваційних технологій. Тобто педагогічні інновації, які впроваджує педагог, складають його професійну майстерність» [5, с. 175]. Тобто, виходячи з цього судження інноваційні технології є складовою професійно-педагогічної діяльності, яка в свою чергу є невід'ємною частиною педагогічної майстерності. Компетентності за допомогою яких педагог впроваджує інноваційні технології у освітній процес, характеризують рівень його педагогічної майстерності та її сформованість загалом. Наші думки підтверджують науковці О. Язловецька та О. Шевченко, які зазначають про необхідність формувати у майбутніх учителів фізичної культури педагогічної майстерності, яка впливає на формування компетентностей до інноваційних технологій. Так, важливість педагогічної

майстерності учителів фізичної культури виражається через такі чинники, які напряму пов'язані з інноваційними технологіями:

1. Рівень професійного мислення вчителя визначає рівень творчого потенціалу, який дає можливість йому втілювати інноваційні компоненти у професійну діяльність. Результатом цього є затребуваність та конкурентоспроможність учителя на ринку праці.

2. Збільшення рівня теоретичного змісту навчальних дисциплін, що призводить до загострення між загальними цілями у освіті та реальною здатністю учителя віршувати ті завдання, які стоять перед ним, використовуючи при цьому нестандартні підходи.

3. Збільшення у системі освіти різних нових освітніх технологій, форм навчання та навчально-методичної бази, але молодів вчителі не можуть самостійно застосовувати та реалізовувати теоретичні знання, які набули у закладі вищої освіти [9, с. 134]. Таким чином, держава також висуває певні вимоги до особистості майбутнього вчителя фізичної культури, серед яких низка компетентностей (загальних, загальнонавчальних та спеціальних), культура (загальна та спеціальна), уміння (спеціальні та педагогічні) і, як уже зазначалося, компетентність у впровадженні інноваційних технологій у освітній процес.

Характер освітніх реформ в Україні спрямований на інноваційні підходи, які в свою чергу полягають у пошуку та розробці максимально ефективних технологій, які в результаті дадуть – ефективний процес засвоєння та накопичення знань, творчий саморозвиток особистості, реалізацію, здатність до критичного мислення, об'єктивна оцінка власних можливостей та навичок, тощо [8]. Педагогічна інноваційна творчість включає ідеї, методи, технології, комплекс елементів, які несуть прогресивні засади; творчий пошук; оригінальне вирішення педагогічних і навчально-виховних проблем [6, с. 59]. Інноваційне у сучасній системі педагогічної освіти має бути спрямованим на формування та розвиток особистісного потенціалу учнів та викладачів. Інновації мають завжди спиратись на суспільні вимоги до підготовки кадрів, урахувати специфіку закладу освіти. Без певної попередньої роботи, а саме – обробка, аналіз, збирання, накопичення, систематизація, використання інформації про інноваційне; визначення та формування механізму за допомогою якого інноваційне буде реалізоване; процеси прогнозування, контролю та планування, унеможливується ефективність інноваційних технологій у системі освіти України.

Грунтованою є думка, що майстер – це фахівець, який здійснює високопрофесійну діяльність, свідомо змінює і розвиває себе в цьому процесі, робить особистий і творчий внесок у професію, знаходить своє призначення та викликає суспільний інтерес до результатів професійно-педагогічної діяльності. Вирішення педагогічних завдань реалізується педагогічною діяльністю учителя фізичної культури через сукупність різноманітних дій у певних педагогічних ситуаціях,

які підпорядковані навчально-виховним цілям. Чим ефективніша ця діяльність, тим більше учитель підпадає під поняття учителя-майстра, а як ми вже зазначали, у сучасному світі неможливо бути попереду всіх, використовуючи застарілі технології та засоби, потрібна інновація. На нашу думку, для ефективного процесу формування педагогічної майстерності майбутніх учителів фізичної культури в якості інновації слід використовувати елементи танцювального спорту (спортивно-бальний танець та акробатичного рок-н-ролла) у освітньому процесі. Танцювальний спорт – це вид танцювального мистецтва, який дуже активно розвивається в останні роки і в своєму розвитку являє собою, з одного боку, хореографічне мистецтво, а з іншого боку, результат синтезу мистецтва і спорту. Варто зауважити, що серед молоді зростає інтерес до танцювального спорту, а саме для зміцнення здоров'я, підвищення працездатності та розвитку координаційних здібностей. Включення спортивного-бального танцю та акробатичного рок-н-ролла в освітній процес є способом гуманізації сучасної освіти та зміцнення зв'язків між спортом і мистецтвом [4]. Елементи танцювального спорту підготовки активно використовуються в різних програмах з фізичного виховання в загальноосвітніх школах та ЗВО, саме тому, важливо зазначити шляхи ефективного та правильного впровадження цього виду діяльності у освітній процес майбутніх учителів фізичної культури.

Цілі танцювального спорту у системі освіти полягають у наступному, а саме – популяризувати спорт і танцювально-спортивну діяльність серед молоді; підвищити моральну якість взаємовідносин між молодими людьми та їх спілкування з дорослими; сприяти розкриттю та реалізації талантів, нахилів і здібностей кожної особистості; створити необхідні умови для розвитку особистості; полегшити соціальну адаптацію студента та сприяти його самореалізації в різних видах діяльності [1].

Тобто, використання елементів танцювального спорту під час освітнього процесу не тільки сприяють формуванню фізичних якостей особистості (сила, спритність, координаційні здібності, гнучкість), а також формують – морально-духовні якості, комунікативні здібності, прагнення до окультурення та самореалізації.

Доступність і популярність танцювального спорту серед підлітків дає змогу використовувати його, як інноваційний підхід в освітньому процесі ЗВО, та використовувати його для формування у майбутніх учителів фізичної культури таких якостей та характеристик, серед яких основи педагогічної майстерності, здатність до саморозвитку, загальної та професійної культури, позитивного ставлення до мистецтва, тощо. У процесі вивчення елементів танцювального спорту у освітньому процесі, вирішуються наступні завдання, які є важливими для формування педагогічної майстерності майбутніх учителів фізичної культури: створення умов для творчого, духовного та фізичного розвитку учнів на заняттях та у вільний від навчання час; формування у

вихованців особистісно-значущих соціокультурних цінностей. розвиток психофізичних ресурсів, зміцнення здоров'я учнів; розвиток та вдосконалення фізичних якостей, створення сприятливих умов для гармонійного фізичного розвитку; виховання вольових якостей, формування активної життєвої позиції до мотивації здорового способу життя; розвиток творчої особистості, здатної творити себе і своє життя, з глибоко усвідомленою громадською позицією; виховання свідомої дисципліни, дружби, розвиток ініціативи, прищеплення їм любові до музики, танцю, творчості; виховувати інтерес та потребу до занять танцювальним спортом; сприяти організації цікавого та здорового виду діяльності у процесі навчання спортивно-хореографічних дисциплін; виховання музикальності, вміння передавати рухами стилеві особливості музики, різноманіття темпів і ритмів, які формують чистоту стилю, характер та манеру виконання; сприяти бажанню досягти високих результатів, та самовдосконалюватись протягом усього освітнього процесу [2, с. 241].

Висновки та перспективи подальших розвідок напрямку. Отже, використання інноваційних технологій у освітньому процесі сприяють ствердженню педагога на ринку праці як конкурентоспроможного фахівця та учителя-майстра, особливо це стосується учителя фізичної культури, чия професійно-педагогічна діяльність є специфічною, так як напряму пов'язана з найголовнішою цінністю індивіда – здоров'я. Процес формування педагогічної майстерності майбутніх учителів фізичної культури із використання інноваційних технологій, до яких ми віднести елементи танцювального спорту сприяють розвитку та становленню тих характеристик і якостей, які допомагають учителю у реалізації його професійно-педагогічної діяльності. Також, метою інтеграції танцювального спорту в освітній процес є навчання студентів сучасній хореографії бального танцю та принципам спортивного танцю і акробатичного рок-н-ролізу, виявлення та підготовка талановитих кандидатів до вступу в спортивно-танцювальні гуртки та секції з потенціалом участі в майбутніх змаганнях, формування координативних навичок та розвиток професійно та педагогічно важливих якостей майбутніх учителів фізичної культури, серед яких вміння самому у подальшому застосовувати інноваційні технології.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ

1. Кашевський О. В. Латиноамериканські бальні танці, теорія та методика викладання: методичні рекомендації до навчальної дисципліни. Луцьк: Надстир'я, 2018. 66 с.
2. Осадців Т. П. Спортивні танці. навч. посіб. Львів: ЗУКЦ, 2001. с. 241.
3. Педагогічна майстерність: Підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.; За ред. І. А. Зязюна. Київ: Вища школа, 1997. 349 с.
4. Теорія і методика сучасного бального танцю: навч.-метод. посіб. / уклад.: В.А. Сизоненко. Умань: АЛМІ, 2017. 200 с.
5. Царьова Є. С., Розвиток професійної майстерності майстрів виробничого навчання птнз засобами інноваційних

педагогічних технологій. Нові технології навчання: наук.-метод.зб. Київ, 2016. с. 175.

6. Цехмістрова Г. С. Інноваційні технології в навчальному процесі підготовки кадрів для туризму. Нові технології навчання : наук.-метод. зб. Київ: Наук. метод. центр вищої освіти, 2003. с. 59.

7. Шиян Б. М. Теорія і методика фізичного виховання школярів. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2006. 248 с.

8. Шоробура І. М. Від творчого пошуку до педагогічних інновацій : навч. посіб. Хмельницький: Вид-во ХГПА, 2011. 207 с.

9. Язловецька О.В., Шевченко О.В. Педагогіка фізичного виховання та спортивної діяльності. Навчальний посібник. Харків: Мачулін, 2018. с. 134.

REFERENCES

1. Kashevskiy, O. V. (2018). Latinoamerikanski balni tantsi, teoriya ta metodika vkladannya [Latin American ballroom dances, theory and teaching methods]. metodichni rekomendatsiyi do navchalnoyi distsiplin. Lutsk: Nadstir'ya. 66 s. [in Ukrainian]
2. Osadtsiv, T. P. (2001). Sportivni tantsi [Sport dances]. navch. posib. Lvlv: ZUKTs. s. 241. [in Ukrainian]
3. Zuzan, A. I. (1997). Pedagogichna maisternist [Pedagogical skill]: pidruchnik. Kiiv: Vishcha shkola. 349 s. [in Ukrainian]
4. Sizonenko, V. A. (2017). Teoriya i metodika suchasnogo balnogo tantsi [Theory and technique of modern ballroom dancing]. navch.-metod. posib. Uman: ALMI. 200 s. [in Ukrainian]
5. Tsarova, E. S. (2016). Rozvitok profesiinoi maisternosti maistriv virobничого navchannya ptnz zasobami innovatsiynikh pedagogichnikh tekhnologii [Development of professional skills of masters of industrial training with the means of innovative pedagogical technologies]. Kiiv. 175 s. [in Ukrainian]
6. Tsekhmistrova, G. S. (2003). Innovatsiini tekhnologii v navchalnomu protsesi pidgotovki kadriv dlya turizmu [Innovative technologies in the educational process of training personnel for tourism] Kiiv: Nauk. metod. tsentr vishchoi osviti. 59 s. [in Ukrainian]
7. Shiyan, B. M. (2006). Teoriya i metodika fizichnogo vikhovannya shkoliariv [Theory and methods of physical education of schoolchildren]. Ternopil: Navchalna kniga. Bogdan. 248 s. [in Ukrainian]
8. Shorobura, I. M. (2011). Vid tvorchogo poshuku do pedagogichnikh innovatsii [From creative search to pedagogical innovations] navch. posib. Khmel'nitskii: Vid-vo KhGPA. 207 s. [in Ukrainian]
9. Yazlovetska, O. V., Shevchenko, O. V. (2018). Pedagogika fizichnogo vikhovannya ta sportivnoi diyalnosti [Pedagogy of physical education and sports activities] navchalni posibnik. Kharkiv: Machulin. 134 s. [in Ukrainian]

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

ГОНЧАРЕНКО Іван Сергійович – аспірант кафедри педагогіки та спеціальної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Наукові інтереси: педагогічна майстерність учителя фізичної культури, спортивно-хореографічні дисципліни, професійно-педагогічна діяльність особистість.

ШЕВЧЕНКО Ольга Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики фізичного виховання Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Наукові інтереси: інноваційні технології у системі формування педагогічної майстерності майбутніх учителів фізичної культури.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

HONCHARENKO Ivan Serhiyovych – graduate student of the Department of Pedagogy and Special Education of the Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University.

Scientific interests: pedagogical mastery of a physical culture teacher, sports and choreographic disciplines, professional and pedagogical activity, personality.

SHEVCHENKO Olga Volodymyrivna – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor

department of theory and methods of physical education Central Ukrainian State.

Scientific interests: innovative technologies in the pedagogical skills formation system of future physical education teachers.

Стаття надійшла до редакції 19.01.2024 р.

УДК 378.147

DOI: 10.36550/2415-7988-2024-1-213-114-117

ГРИГОР'ЄВА Віта Анатоліївна –

доктор філософії з професійної освіти, доцент, доцент кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну

Київського національного університету технологій та дизайну

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1909-9317>

e-mail: hrygorievav@ukr.net

ЛИСАК Лариса Костянтинівна –

кандидат філологічних наук, доцент,

завідувач кафедри гуманітарної підготовки

Донбаської національної академії

будівництва і архітектури

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3029-0320>

e-mail: lklysak@ukr.net

ЗАСТОСУВАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ НА ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТТЯХ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Стаття присвячена питанню застосування мультимедійних презентацій на лекційних заняттях у закладах вищої освіти. З'ясовано, що мультимедійна презентація є надзвичайно поширеним засобом навчання, який допомагає викладачам вирішувати дидактичні завдання, сприяє підвищенню ефективності освітнього процесу. Визначено переваги та недоліки цього засобу навчання. До основних переваг належать підвищення мотивації здобувачів вищої освіти до навчання; збільшення обсягу навчальної інформації, яка подається на лекції; підвищення наочності навчання, що сприяє кращому запам'ятовуванню матеріалу; можливість повтору найбільш складних моментів лекції; реалізація доступності і сприйняття інформації завдяки паралельному поданню інформації у візуальній і слуховій модальностях; організація уваги аудиторії у період її біологічного зниження завдяки художньо-естетичному виконанню слайдів-заставок або доцільно застосованої анімації та звуковому ефекту; створення комфортних умов роботи викладачеві на лекції тощо. Серед недоліків виокремлено високу трудомісткість підготовки презентації; наявність навичок роботи зі спеціальним програмним забезпеченням; невідповідність вимогам дизайну навчального середовища; перевантаженість слайдів текстом; зловживання спецефектами і надмірні обсяги інформації; розбіжність темпу лекції та зміни слайда тощо. Наголошено на тому, що мультимедійні презентації повинні відповідати дидактичним принципам; обов'язковим також є дотримання методики підготовки та застосування презентацій на аудиторних заняттях. Акцентовано увагу на важливості питання змісту мультимедійних презентацій; розглянуто принципи підготовки лекцій із застосуванням цього засобу навчання, а саме: принцип 30 градусів, принцип стислості, принцип «10/20/30», принцип інформації, принцип інформативності, принцип синхронізації, принцип п'яти елементів, принцип шрифту, принцип кольору, принцип анімації та музики. Зроблено висновок, що мультимедійна презентація є поширеним засобом інтенсифікації освітнього процесу в закладах вищої освіти, застосування якого, за умов дотримання вимог щодо його створення, значно підвищить ефективність лекційних занять.

Ключові слова: мультимедійна презентація, лекційне заняття, освітній процес, вища освіта, здобувачі вищої освіти.

HRZHORIEVA Vita Anatoliivna –

PhD in Professional education, docent, docent of the department of professional education in technology and design at Kyiv National University of Technologies and Design

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1909-9317>

e-mail: hrygorievav@ukr.net

LYSAK Larysa Kostiantynivna –

PhD in Philology, docent, head of the department of humanities at Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3029-0320>

e-mail: lklysak@ukr.net

APPLICATION OF MULTIMEDIA PRESENTATIONS IN LECTURE CLASSES IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

The article is devoted to the use of multimedia presentations in lecture classes at higher education institutions. It has been found, that multimedia presentation is an extremely common teaching tool that helps teachers to solve didactic problems and contributes to improving the efficiency of the educational process. The advantages and disadvantages of this teaching tool have been determined. The main advantages include increasing the motivation of higher education students to study; increasing the amount of educational