

profesiinoini konsultatsii : monohrafiia [Professional self-determination of the individual and practical aspects of professional counseling: monograph]. Kyiv. [in Ukrainian].

6. Gutsan, L.A. (2023) Osoblyvosti orhanizatsii profilnoho navchannia i profesiinoini pidhotovky uchnivskoi molodi v umovakh osvithnoho okruhu. «Suchasnyi vykhovnyi protses: sutnist ta innovatsiyni potentsial : materialy zvit. nauk.-prakt. konf. In-tu problem vykhovannia NAPN Ukrainy za 2023 rik». [Peculiarities of the organization of specialized training and professional training of school youth in the conditions of the educational district. "Modern educational process: essence and innovative potential: report materials. science and practice conf. Institute of problems of education of the National Academy of Sciences of Ukraine for the year 2023"]. Ivano-Frankivsk: HAIP. [in Ukrainian].

7. Zakatnov, D.O. (2022) Tekhnologii pidhotovky uchnivskoi molodi do profesiinoho samovyznachennia. Monohrafiia. [Technologies of training school youth for professional self-determination. Monograph]. Kyiv: Pedahohichna dumka. [in Ukrainian].

8. Martynets, L.A. (2011) Proektna diialnist u profesiinomu stanovleni osobystosti starshoklasnykiv. Vychovna robota v shkoli. [Project activity in the professional formation of the personality of high school students. Educational work at school]. Sumy. [in Ukrainian].

9. Melnyk, O.V. (2018) Zmist, formy ta metody profkonsultatsiinoi roboty zi starshoklasnykamy v protsesi profilnoho navchannia. Naukovo – metodychnyi posibnyk dlia pedahohichnykh pratsivnykiv, praktychnykh psykholohiv, sotsialnykh pedahohiv. [Content, forms and methods of vocational counseling work with high school students in the process of specialized training. Scientifically – a methodical guide for pedagogical workers, practical psychologists, social pedagogues]. Kyiv. [in Ukrainian].

10. Morin, O.L. (2014) Zabezpechennia profesiinoho samovyznachennia uchnivskoi molodi v

umovakh osvithnoho okruhu. Teoretyko-metodychni problemy vykhovannia ditei ta uchnivskoi molodi: zb. nauk. prats. [Ensuring professional self-determination of student youth in the conditions of the educational district. Theoretical and methodological problems of raising children and school youth: collection. of science works]. Kirovohrad. [in Ukrainian].

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

РЯБЕЦЬ Сергій Іванович – кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технологічної та професійної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Наукові інтереси: проблеми технологічної та професійної підготовки студентів ЗВО та учнів ЗЗСО.

ІВАНИЦЯ Юлія Сергіївна – майстер виробничого навчання Професійно-технічного училища №32, м. Бобринець.

Наукові інтереси: теорія і методика технологічної та професійної освіти.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

RYABETS Serhiy Ivanovych – candidate of technical sciences, associate professor, associate professor of the department of technological and professional education of the Central Ukrainian State University named after Volodymyr Vinnichenko.

Scientific interests: problems of technological and professional training of students of higher education institutions and students of vocational schools.

IVANITSA Julia Sergeevna – master of industrial training at Vocational School No. 32, Bobrins.

Scientific interests: theory and methodology of technological and professional education.

Стаття надійшла до редакції 01.08.2023 р.

УДК 378.016:[7.012+745/749]:37.091.313

DOI: 10.36550/2415-7988-2023-1-210-177-181

СРІБНА Юлія Анатоліївна –

кандидат педагогічних наук, доцент,
декан факультету технологій та дизайну
Полтавського національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3846-3871>

e-mail: usrbna75@gmail.com

КУДРЯ Оксана Володимирівна –

кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри теорії і методики технологічної освіти
Полтавського національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4602-9883>

e-mail: pnpu174@gmail.com

ТВОРЧІ ПРОЄКТИ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ «ОСНОВИ ДИЗАЙНУ» ТА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНА ТВОРЧИСТЬ З ПРАКТИКУМОМ»

У статті визначається актуальність питання підготовки студентів – майбутніх учителів трудового навчання та технологій до майбутньої професійної діяльності у закладах загальної середньої освіти. Зазначено, що професійне становлення та розвиток вчителя трудового навчання і технологій відбувається на основі формування низки компетенцій, серед яких можна виділити дизайнерську.

Приділена увага особливостям використання у навчальному процесі за освітніми компонентами «Основи дизайну» та «Декоративно-прикладна творчість з практикумом» проектної технології, що є одним із ефективних підходів до

навчання здобувачів освіти та формування у них необхідних компетентностей. Розглянуто переваги даної освітньої технології, можливості її використання у процесі навчання здобувачів освіти основам дизайну та декоративно-прикладній творчості. Наголошено на одному з основних принципів проектно-технології, що полягає у можливості здобувачами освіти самостійно визначати тематику творчих проєктів, їх зміст і методику виконання. Під час роботи над творчим проєктом студентська молодь долучається до всіх етапів творчого процесу, вивчає історію та техніку декоративно-прикладної творчості, досліджує та аналізує конструкційні матеріали, експериментує з формами та кольорами, розробляє ескізи та плани виконання.

Доводиться, що робота над творчими проєктами є ефективним засобом формування у майбутніх учителів трудового навчання та технологій дизайнерської компетенції. Розглядаються на прикладах варіанти зrealізованих здобувачами освіти факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка творчих проєктів. Зауважується, що робота над творчими проєктами сприяє розвитку у здобувачів освіти інтересу та підвищення мотивації до використання основ дизайну та декоративно-прикладної творчості у майбутній професійній діяльності зі шкільною молоддю.

Ключові слова: навчальний проєкт, проєктні технології, освітні компоненти, навчальний процес, здобувач освіти, майбутній вчитель трудового навчання та технологій, дизайнерська компетенція

SRIBNA Yuliya Anatolyivna –

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Dean of the Faculty of Technology and Design,
Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3846-3871>
e-mail: usribna75@gmail.com

KUDRIA Oksana Volodymyrivna –

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
department of theory and methods of technological education,
Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9768-0011>
e-mail: risoksana447@gmail.com

CREATIVE PROJECTS AS AN EFFECTIVE MEANS OF FORMING THE DESIGN COMPETENCE OF EDUCATORS WHEN STUDYING THE EDUCATIONAL COMPONENTS «BASES OF DESIGN» AND «DECORATION AND APPLIED CREATIVITY WITH PRACTICE»

The article determines the relevance of the issue of training students - future teachers of labor education and technology for future professional activity in institutions of general secondary education. It is noted that the professional formation and development of a teacher of labor training and technology is based on the formation of a number of competencies, among which design competence can be singled out.

Attention is paid to the peculiarities of the use of project technology in the educational process when studying the educational components "Fundamentals of design" and "Decorative and applied creativity with a workshop". It is noted that project technology is one of the effective approaches to training students. The advantages of this educational technology, the possibilities of its use in the process of teaching students the basics of design and decorative and applied creativity are considered.

One of the main principles of project technology is emphasized, which is that students can independently determine the topics of creative projects, their content and methods of implementation. This allows them to show creativity, to choose the most interesting options for them. While working on a creative project, students are involved in all stages of the creative process. They study the history and techniques of decorative and applied creativity, conduct research and analyze materials, experiment with forms and colors, develop sketches and plan execution. Students carry out their projects from start to finish, which develops their planning, organization and task execution skills. It is proven that work on creative projects is an effective means of forming design competence in future teachers of labor education and technology. The implementation of creative projects is based on knowledge of the concepts of ethnodesign, protodesign, scientific foundations of composition, color science, material science, product manufacturing technologies, etc. The process of implementing a creative project is based on the unity of theoretical and practical training in design, which forms the basis of active creative activity of students. Students of education develop interest and increase motivation to use the basics of design and decorative and applied creativity in future professional activities with pupils at school.

Key words: educational project, project technologies, educational components, educational process, education seeker, future teacher of labor training and technology, design competence

Постановка та обґрунтування актуальності проблеми. Професійна підготовка здобувачів освіти за спеціальністю 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології) передбачає формування готовності до майбутньої трудової діяльності в закладах загальної середньої освіти. Професійне становлення і розвиток вчителя трудового навчання та технологій ґрунтується на сформованості ряду компетентностей, серед яких можна виокремити дизайнерську компетентність.

У процесі навчання основам дизайну та декоративно-прикладної творчості використовується проєктна технологія, що стимулює студентів – майбутніх учителів трудового навчання та технологій до активної самостійної діяльності, сприяє їх особистісному розвитку та підготовці до життя і праці. Студенти вчаться визначати свої цілі, планувати свою роботу, працювати в команді, спілкуватися та обговорювати ідеї, а робота над творчими

проектами є ефективним засобом формування у них дизайнерської компетентності.

Аналіз останніх досліджень і публікацій.

Різні питання щодо змісту та методики підготовки вчителів трудового навчання та технологій висвітлені у дослідженнях Ю. Белової, Л. Гриценко, М. Корця, В. Курок, В. Титаренко, А. Цини. У сучасній науково-педагогічній літературі приділяється значна увага питанню використання проектних технологій задля можливості підвищення якості вищої освіти вчителів трудового навчання та технологій (І. Андрощук, В. Бербец, М. Гагарін, О. Коберник, Г. Мамус, О. Омельчук, Л. Оршанський, О. Пінаєва, В. Савченко, А. Тарара, А. Терещук, О. Хищенко, В. Шабага).

Особливості компетентнісного підходу до навчання майбутніх вчителів трудового навчання та технологій досліджували І. Бабійчук, О. Грицишина, О. Грушкевич, Б. Гунько, О. Кітова, Л. Куцак, О. Марущак, В. Моштук, М. Пагута, В. Соловей, В. Стешенко, С. Ткачук, О. Федорова та ін. Присвятили увагу питанню формування у майбутніх учителів трудового навчання та технологій дизайнерської компетентності ряд педагогів, науковців: О. Марущак, Н. Дрончак, Н. Шевчук, Н. Шевчук досліджували педагогічні умови формування дизайнерської компетентності [6]; Ю. Кулінка – формування дизайнерської компетентності засобами міжпредметних дизайн-орієнтованих завдань з комп'ютерної графіки [4]; А. Гнатюк було приділено увагу формуванню дизайнерської компетентності при вивченні «Основ дизайну»; С. Кучер – проектуванню дизайнерських компетенцій в умовах кредитно-модульної системи навчання; Є. Кулик розглядав дизайнерську компетенцію як складову базової компетентності майбутніх вчителів технологій [3]; С. Рукасова, Полякова С. приділили увагу питанню вивчення студентами основ дизайну як передумови отримання дизайн-освіти [7].

Мета статті. Аналіз можливостей формування дизайнерської компетенції здобувачами освіти під час виконання творчих проектів у за освітніми компонентами «Основи дизайну» та «Декоративно-прикладна творчість з практикумом».

Методи дослідження. У процесі написання статті були використані теоретичні методи (аналіз науково-педагогічних джерел, систематизація і узагальнення даних); емпіричні (аналіз практики викладання у виші, педагогічне спостереження за навчальною діяльністю здобувачів освіти).

Виклад основного матеріалу дослідження. Важливою складовою професійної підготовки здобувачів освіти за спеціальністю 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології) є освітні компоненти «Основи дизайну» та «Декоративно-прикладна творчість з

практикумом». Саме засобами змісту цих освітніх компонентів та передбаченою практичною діяльністю є можливість розкрити творчий потенціал студентів – майбутніх учителів трудового навчання та технологій, дієво впливати на розвиток їх креативності та сформувати дизайнерську компетенцію.

Одним з ефективних підходів до навчання здобувачів освіти в умовах сьогодення є використання проектної технології. Ця технологія як особистісно-орієнтована активно використовується у навчальному процесі впродовж останніх двадцяти років, що відображено у працях О. Коберника [1], І. Кравченко [2], М. Курача [5], Л. Оршанського [7] та ін.

Проектна технологія базується на організації навчального процесу через виконання студентами практичних завдань, які мають певну ціль і результат. При використанні проектної технології у навчанні основам дизайну та декоративно-прикладній творчості студенти активно залучаються до виконання творчих проектів на основі як самостійної діяльності, так і роботи в команді.

Один з головних принципів проектної технології полягає в тому, що студенти самостійно можуть визначитися з темами творчих проектів, їх змістом та способами виконання. Це дозволяє їм проявити творчість, вибрати те, що їх цікавить і над чим вони хочуть працювати. Наприклад, студенти при вивченні вищевказаних освітніх компонентів можуть створювати декоративні вироби з різних конструкційних матеріалів.

Під час роботи над творчим проектом здобувачі освіти залучаються до всіх етапів творчого процесу. Вони вивчають історію та техніку декоративно-прикладної творчості, проводять дослідження і аналізують матеріали, експериментують з формами і кольорами, розробляють ескізи, планують виконання.

Однією з переваг проектної технології є можливість інтеграції з іншими освітніми компонентами. Під час виконання творчих проектів з основ дизайну та декоративно-прикладної творчості студенти можуть вивчати історію мистецтва, культурні традиції різних народів, основи дизайну та композиції, технології сучасного виробництва. Вони мають змогу поєднувати свої знання з інших предметів з практичними навичками та творчими задумками.

Зауважимо, що робота над творчими проектами сприяє формуванню у майбутніх учителів трудового навчання та технологій дизайнерської компетенції. Виконання творчого проекту ґрунтується на знанні понять етнодизайну, протодизайну, наукових основ композиції, кольорознавства, матеріалознавства, технологій виготовлення виробів тощо. У процесі виконання творчого проекту забезпечується єдність

теоретичної і практичної підготовки з дизайну, що лягає в основу активної творчої діяльності студентів, у них розвивається інтерес та підвищується мотивація до використання основ дизайну та декоративно-прикладної творчості у майбутній професійній діяльності з учнями.

Одним із прикладів використання проєктної технології у навчанні основам дизайну та декоративно-прикладної творчості є зrealізовані творчі проєкти зі створення декоративних елементів для освітнього простору, виготовлення виробів, які демонструються саме в аудиторіях (музейних, коуч-центрів) факультету технологій та дизайну ПНПУ імені В.Г. Короленка, прикрашаючи їх простір і створюючи атмосферу краси та творчості. На кращі роботи студенти разом із викладачами отримують авторські свідоцтва [9], ці роботи демонструються на виставках різних рівнів, на різноманітних університетських заходах.

Одним із надзвичайно цікавих проєктів творчого спрямування, у якому прийняли участь здобувачі освіти спеціальності 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології), науково-педагогічні та педагогічні працівники факультету технологій та дизайну був Всеукраїнський проєкт «Наукою вишиваємо Україну», метою якого було об'єднання науковців у спільних прагненнях відродження та зміцнення України, а відшита карта має стати справжнім символом-оберегом для Української держави [10]. До створення вишитої мапи України розміром 3мх5м долучилися представники наукових установ зі всіх областей України. І саме представниками ПНПУ імені В. Г. Короленка вишивалася Полтавська область. У подальшому ця мапа буде оздоблена рамою і презентована у Верховній Раді України.

Висновки та перспективи подальших розвідок напрямку. Таким чином, проєктна технологія є ефективною освітньою технологією у навчанні майбутніх учителів трудового навчання та технологій основам дизайну та декоративно-прикладної творчості. Вона дозволяє розкрити творчий потенціал студентів, сприяє розвитку їх практичних навичок, креативності, допомагає сформувати уміння планування, організації та виконання роботи. Проєктна технологія сприяє ефективному формуванню у майбутніх учителів трудового навчання та технологій дизайнерської компетенції, що досягається саме у процесі виконання творчих проєктів.

В той же час, проєктна технологія вимагає від викладача додаткових зусиль та підтримки студентів. Викладач повинен бути готовим створити стимулююче навчальне середовище, допомогти здобувачам освіти у формуванні теми та мети проєкту, за необхідності надати потрібні матеріали та інструменти, провести консультації та оцінювання результатів. Наші подальші наукові розвідки будуть пов'язані із

підготовкою майбутніх учителів трудового навчання та технологій до використання проєктних технологій у майбутній професійній діяльності.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ

1. Кoberник О.М. Проєктивна технологія: можливості застосування в освіті. *Педагогіка вищої та середньої школи*. Кривий Ріг, 2012. Вип. 36. С. 15–18

2. Кравченко І.М. Проєктна технологія у підготовці майбутнього викладача. *Вища школа*, 2020. №4, С.61–66.

3. Кулик С.В. Дизайнерська компетенція – складова базової компетентності майбутніх вчителів технологій. *Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика : матеріали II Всеукр. наук.-практ. заочної конф.*, (21–22 берез. 2017 р., м. Полтава) / уклад. Є.В. Кулик, І.В. Савенко ; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка, каф. основ виробництва та дизайну. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. С. 183–192.

4. Кулінка Ю.С. Міжпредметні дизайн-орієнтовані завдання з комп'ютерної графіки як ефективний спосіб формування дизайнерської компетентності майбутніх учителів технологій. *Вісник Черкаського університету (серія : педагогічні науки)*. Вип. 7. Черкаси : Черкаський національний університет імені Б. Хмельницького, 2016. С.61–66.

5. Курач М.С. Метод проєктів як основа сучасних педагогічних технологій у підготовці майбутніх учителів трудового навчання. *Наукові записки ТНПУ ім. В. Гнатюка. Сер. Педагогіка* / гол. ред. Г. Терещук. Тернопіль, 2010. № 3. С. 60–65.

6. Марущак О. В., Дрончак Н. А., Шевчук Н. О. Педагогічні умови формування у майбутніх учителів трудового навчання та технологій дизайнерської компетентності. *Актуальні проблеми підготовки вчителя трудового навчання та технологій: теорія, досвід, проблеми: зб. наук. пр.* Вінниця, 2019. Вип. III. С. 68–73.

7. Оршанський Л. В. Метод проєктів у системі підготовки сучасного вчителя трудового навчання. *Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини*, 2010. № 3, С.124–133.

8. Рукасова С., Полякова С. Вивчення основ дизайну як передумова отримання дизайн-освіти майбутніми вчителями технологій. *Проблеми підготовки сучасного вчителя*. 2013. № 8(1), С. 147–152.

9. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 66399. Твір ужиткового мистецтва «Декоративне панно «Свято Берегині» / Л. О. Гриценко, І. М. Масась (Україна). - № 66399; опубл. 05.07.2016. URI: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/11580> (дата звернення 20.04.2023р.)

10. У Полтавському педагогічному презентували Всеукраїнський проєкт «Наукою вишиваємо Україну». URI: <http://pnpu.edu.ua/news/u-poltavskomu-pedagogichno-mu-prezentuvati-vseukra%D1%97nskij-pro%D1%94kt-naukoyu-vishiva%D1%94mo-ukra%D1%97nu.html> (дата звернення 20.04.2023р.)

REFERENCES

1. Kobernyk, O.M. (2012). Proektyvna tekhnolohiia: mozhlyvosti zastosuvannya v osviti [Projective technology: possibilities of application in education]. Pedagogika vyshchoi ta serednoi shkoly. Kryvyi Rih, Vyp. 36, 15–18 [in Ukrainian].

2. Kravchenko, I.M. (2020). Proiektna tekhnolohiia u pidhotovtsi maibutnoho vykladacha [Project technology in training a future teacher]. Vyscha shkola, №4, 61–66 [in Ukrainian].

3. Kulyk, Ye.V. (2017) Dyzainerska kompetentsiia – skladova bazovoi kompetentnosti maibutnikh vchyteliv tekhnolohii [Design competence is a component of the basic competence of future technology teachers]. Dyzain-osvita maibutnikh fakhivtsiv: teoriia i praktyka. Poltava, 183-192 [in Ukrainian].

4. Kulinka, Yu.S. (2016). Mizhpredmetni dyzain-orientovani zavdannia z kompiuternoї hrafiky yak efektyvnyi sposib formuvannia dyzainerskoi kompetentnosti maibutnikh uchyteliv tekhnolohii [Interdisciplinary design-oriented tasks in computer graphics as an effective way of forming the design competence of future technology teachers]. Visnyk Cherkaskoho universytetu (seriia : pedahohichni nauky). 7., 61–66. Cherkasy [in Ukrainian].

5. Kurach, M.S. (2010). Metod proektiv yak osnova suchasnykh pedahohichnykh tekhnolohii u pidhotovtsi maibutnikh uchyteliv trudovoho navchannia [The project method as the basis of modern pedagogical technologies in the training of future teachers of labor education]. Naukovi zapysky TNPU im. V. Hnatiuka. Ser. Pedahohika. Ternopil, № 3. 60-65 [in Ukrainian].

6. Marushchak, O.V., Dronchak, N.A., Shevchuk, N.O. (2019). Pedahohichni umovy formuvannia u maibutnikh uchyteliv trudovoho navchannia ta tekhnolohii dyzainerskoi kompetentnosti [Pedagogical conditions for the formation of design competence among future teachers of labor training and technologies]. Vinnytsia, Vyp. III, 68-73 [in Ukrainian].

7. Orshanskyi, L.V. (2010). Metod proektiv u systemi pidhotovky suchasnoho vchytelia trudovoho navchannia [The method of projects in the system of training a modern teacher of labor education]. Zbirnyk naukovykh prats Umanskoho derzhavnoho pedahohichnoho universytetu imeni Pavla Tychyny, № 3, 124–133 [in Ukrainian].

8. Rukasova, S., Poliakova, S. (2013). Vyvchennia osnov dyzainu yak peredumova otrymannia dyzain-osvity maibutnimy vchyteliamy tekhnolohii [Learning the basics of design as a prerequisite for receiving design education by future technology teachers]. Problemy pidhotovky suchasnoho vchytelia, 8(1), 147-152 [in Ukrainian].

9. Hrytsenko, L.O., Masas, I.M. (05.07.2016) Svidotstvo pro reiestratsiiu avtorskoho prava na tvir №66399. Tvir uzhytkovoho mystetstva «Dekoratyvne panno «Sviato Berehyni» [Certificate of copyright registration for work №.66399. Work of applied art "Decorative panel "Holiday of Berehyni"]. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/11580> [in Ukrainian].

10. U Poltavskomu pedahohichnomu prezentuvali Vseukrainskyi proiekt «Naukoiu vyshyvaemo Ukrainu» [The All-Ukrainian project "Embroidering Ukraine with science" was presented at the Poltava Pedagogical School]. URI: <http://pnpu.edu.ua/news/u-poltavskomu-pedagogich-nomu-prezentuvali-vseukra%D1%97nskij-pro%D1%94kt-naukoju-vishiva%D1%94mo-ukra%D1%97nu.html> [in Ukrainian].

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

СРІБНА Юлія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Наукові інтереси: теорія та методика технологічної освіти.

КУДРЯ Оксана Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Наукові інтереси: теорія та методика технологічної освіти.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

SRIBNA Yuliya Anatolyivna – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Dean of the Faculty of Technology and Design, Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University

Scientific interests: theory and methodology of technological education.

KUDRIA Oksana Volodymyrivna – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor department of theory and methods of technological education, Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University

Scientific interests: theory and methodology of technological education.

Стаття надійшла до редакції 26.07.2023 р.

УДК 37.012.3 : 621.01 : 621.77.04

DOI: 10.36550/2415-7988-2023-1-210-181-187

ТКАЧУК Андрій Іванович –

кандидат технічних наук, доцент,

доцент кафедри технологічної та професійної освіти

Центральноукраїнського державного університету

імені Володимира Винниченка

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7316-0107>

e-mail: atkachuk08@meta.ua

ВИВЧЕННЯ ГІБРИДНИХ АДТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ВАЖЛИВОЇ КОМПОНЕНТИ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ПРО ТЕХНОЛОГІЇ І ПРОЦЕСИ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ

У статті розглянуті нові підходи при вивченні студентами бакалаврату спеціальності 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології) особливостей гібридних адитивних технологій обробки металевих матеріалів, як однієї зі складових тем освітніх компонентів "Основні процеси обробки матеріалів(металів)" і "Технології обробки матеріалів (металів)", за рахунок більш ефективного компонування та подачі відповідного лекційного матеріалу з допомогою системи мультимедійних презентацій під час лекційних відео-конференцій в умовах дистанційного навчання. Показано,